

10.2  
V<sub>1</sub>

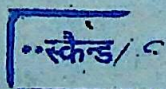
नी

का]



रचयिता

रामकिशोरमिश्रः



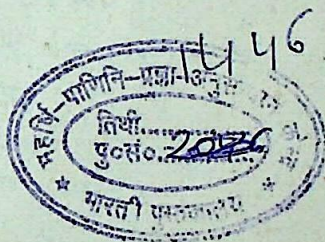


1446/34













# देवयानी

## [संस्कृतनाटिका]

1446



रचयिता तथा प्रकाशक :—

डॉ० राम किशोर मिश्रः

साहित्य-व्याकरणाचार्यः, एम० ए०, पी-एच० डी०

संस्कृत-विभागाध्यक्षः

महामना मालवीय महाविद्यालयः

खैरतपुर-२०११०१ (मेरठ) उत्तरप्रदेशः, भारतम् ।

सर्वेसधिकाराः प्रकाशकाधीनाः ।

मूल्यम् — २०/—

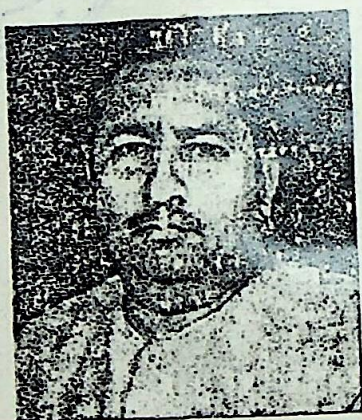
प्रकाशनतिथिः

षोडशकृष्णद्वादशी, विक्रमसंवत्-२०४८.

१-१-१९६२

## समर्पणम्

ओङ्कारमिश्रसम्भूतो होतीलालः पिता मम ।  
 देवी प्रातः स्मरणाया मातृत्वेन कलावती ॥  
 ययोरंशेन म देहे रक्तं बहत्पहनिषम् ।  
 ताभ्यां दिवङ्गतात्मभ्यां देवयानीं समर्पिता ॥



भारत उत्तरप्रदेश एटाजनपद-सोरोवासी,  
 गगनतोयनिधिखात्महायने खेकरनगरवासवान् ।  
 होतीलालकलावतीसुतो रामकिशोरमिश्र इह,  
 त्रिभिरङ्कनाटिकामिमामथ देवयानीं रचितवान् ॥



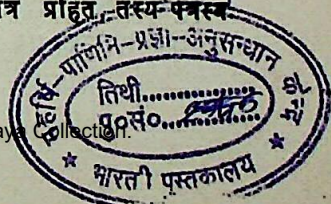
## शब्दद्वयम्

मत्स्यपुराणे त्रयस्त्रिंशोऽध्याये महाभारते चाऽऽदिपर्वणि ययाति-  
वर्णने कचदेवयानीप्रसङ्गः प्राप्यते । देवयानी सुलभकोपस्य शुक्राचार्यस्य  
दुहिता सुलभकोपाऽभिमानिनी चाऽस्ति । कचेन शप्तयाऽनया बाह्मणतनय-  
याऽपि ययातिः क्षत्रियः पतिरूपेण वृतः । रुष्टयाऽनया स्वसखी शर्मिष्ठाऽपि  
नाऽक्षम्यत : सा राजकुमारी वृषभवंशः सुताऽप्यनया स्वपरिणयानन्तरं स्व-  
चरणसेविकारूपेण दण्डिता । कोपस्त्वस्या वशाऽनुगतः । कुपितयाऽनया स्व-  
पतिर्ययातिरपि नाऽक्षम्यत ।

शर्मिष्ठाया एकोऽपि सुतस्तस्यै नाऽरोचत । तस्याः सहमतिम-  
विगणय्य तत्प्रेविकायां ययातिरात्मजमजनयत् । अतो देवयानी रुष्टा स्वपि-  
तुराश्रमं जगाम । पश्चात्तद्रोषफलं स भुक्त्वा । नारीद्वयमध्ये नरस्य या  
दुर्दशा भवति, तामत्र नाटिका प्रकाशयति । नाटिकेयं रुचिरं न वेति  
पाठका एव निर्णोष्यन्ति ।

इतः पूर्वं ममाऽनेके ग्रन्थाः प्रकाशिताः, किन्तु कस्यापि विषये-  
ऽहं कस्यचन संस्कृतविदुषः प्राक्कथनं न प्राकाशयम्; परमत्र संस्कृतमहाक-  
वेरन्ताराष्ट्रीयख्यातिप्राप्तस्य संस्कृतभाषाया महापण्डितस्य डॉ० श्रीसत्यन्रत-  
शास्त्रिणो देवयानीप्राक्कथनं प्रकाशयामि ।

देवयानीप्राक्कथनं लेखयितुं यन्मया पत्रं प्रहितं, तस्य पत्रस्य  
स्वीकृतिः शास्त्रिणा प्रेषिता—





३/५४, रूपनगरम्, दिल्ली-११००८७.

दिनाङ्कः— ३०/६/१९६१

मान्या महाकवयः ।

जयतु भारती ।

आसाद्य भवतां पत्रं प्रसीदामितमामहम् ।

काव्यामृतरसास्वादमास्वाद्य रसिको यथा । १ ।

रामकीर्तिमहाकाव्यपरिशीलनतत्पराः ।

भवन्त इति विज्ञाय हर्षो माति न मे हृदि । २ ।

सहृदयहृदयं चेत्काव्यमेतन्मदीयं

हरति सफलता स्यादस्य सत्यं तदैव ।

हरति रुचिरगन्धा केतकी लोकचित्तं

न तु सुसुचिररूपः किशुको गन्धहीनः । ३ ।

कालिदासाश्रया विज्ञाः । कृतिः प्राकाश्यमेष्यति ।

जुलमासेऽवश्यमेव तां प्रहेतास्मि नो चिरात् । ४ ।

देवयानीप्राक्कथनं रचयिष्याम्यह ध्रुवम् ।

प्रहेयस्तन्मुद्रितांशोऽमुद्रितांशश्च मे द्रतम् । ५ ।

शिवमन्त्रेत्युदीर्याऽहं प्रार्थ्य चापि भवच्छुभम् ।

सद्यः पत्रोत्तराकांक्षी स्वां वाचमुपसहरे । ६ ।

भवद्गुणगणार्जितहृदयः—

सत्यव्रतः शास्त्री

देवयानी नाटिकेयं यदि सहृदयहृदयं हरति, तदहं स्वरचनं सफलं  
मंस्ये । अतः पाठका एव प्रमाणम् ।

राम किशोर मिश्रः

## प्राक्कथनम्

देवयानीति नाटिकायाः परिचयमत्र प्रस्तुततो मे महान् प्रहर्षः ।  
 एतस्या रचयितारः प्रथितयशसो महाकवयो डा० रामकिशोर मिश्रा यैर्नाना-  
 ग्रन्थप्रणयनेनोपाजितो जगतीतलेऽनन्यसाधारणो यशोभरः । कविवराणामेतेषां  
 प्रसन्ना मधुराश्च वाग्मुक्ता आवर्जयन्ति सहृदयहृदयानि प्रमोदभरनिर्भराणि  
 च तानि विदधति । सर्वप्रथममेतेषां विद्योत्तमाकालदासीयं नाम महाकाव्यं  
 मयाऽऽमूलचूलमालोचितं निपीतश्चाकण्ठ तद्रसः । बिस्तरेण तत्समीक्षितं मया  
 स्वकीये सद्यः प्रकाशित आंग्लभाषोपनिबद्धे 'कालिदास इन मॉडर्न संस्कृत  
 लिटरेचर' इति नाम्न ग्रन्थे । तदनु नैकेऽपरे तद्ग्रन्था अपि परिशीलिताः ।  
 यथा यथैतद्ग्रन्थपरम्परादप्रयनेऽहं प्रवृत्तस्तथा तथतत्काव्यप्रतिभयाऽस्मि  
 चमत्कृतः । विरला एव सन्त्यद्यत्वं एतादृशा रससिद्धाः कवय इति निश्चित्य  
 ब्रवीमि ।

मत्स्यपुराणे त्रयस्त्रिंशोऽध्याये महाभारत आदिपर्वणि चोपलभ्य-  
 मानस्य ययातिवर्णनप्रसङ्गे नोपस्थापितस्य कचदेवयानीप्रसङ्गस्य देवयानी-  
 नाम्ना नाट्यरूपान्तरणं विहितं कविवरेण्यैः । प्रसङ्ग एवायं तादृशो यत्र  
 नाटयतत्त्वान्यन्तर्निहितानि । अत एव तत्र स्वाभाविकी प्रवृत्तिः संस्कृतविदुषां  
 विशेषतस्त्वद्यतनानाम् । मणिमञ्जरीति नामके नाट्यसङ्ग्रहे देवयानीतिना-  
 म्नी दृश्यत्रयात्मिका नाटिका विरचिताऽऽसीद् हेदराबादीर्यडॉ० बोम्मिकण्ठि  
 रामलिङ्गशास्त्रिमहाभागेयंत्र मूलकथानकं भूयसा यथा तथमुपस्थापयद्भि-  
 रपि तैर्ययातिजरावर्णने शापपुरुषाविर्भारूपं किञ्चित्स्वोपज्ञमपि प्रस्तुतम् ।  
 प्रस्तुतनाटिकायामपि नाट्यापेक्षानुसारेण स्वप्रातिभोऽंशः समायोजितो मिश्र-  
 महाभागेः । प्रथमेऽङ्के द्वितीयदृश्ये दैत्यराजवृषपर्वणः सभायां गुप्तचरागमनं  
 तेन च शुक्राचार्यार्थमे बृहस्पतिपुत्रस्य कचस्य सञ्जीवनीशिक्षार्थं सम्प्राप्तिः ।



[ ६ ]

रिति सूचनं सभासद्भिस्तत्प्रतिविधानार्थं शुक्राचार्यस्य विद्याशिक्षणनिषेधस्त-  
स्य तदनङ्गीकारे च गुरुपदपृथक्करणप्रस्तावः, वृषपर्वणस्तत्रासहमतिः, सभा-  
सदां कचहत्याप्रस्तावो वृषपर्वणश्च तदङ्गीकार इतिसर्वमेव डा० मिश्रप्रज्ञोपज्ञ-  
मेव । वृषपर्वणा द्वारपालाह्वानं द्वारपालस्य चाकम्पन इति कल्पितं नामापि  
तादृशमेव । राजसभायां सभासद्भिः स्वमतोपस्थापनं राज्ञा च तदङ्गीकारा-  
विति सर्वं कथानकस्य नाट्यरूपेण प्रस्तुतौ सहायकम् ।

एवमेव नाटिकायां द्वितीयाङ्कद्वितीयदृश्ये ययातेर्देवयान्याश्च  
संवादः स्वोपज्ञ एव । अत्र ययातिर्देवयानीं पृच्छति कुतो न भवत्या ब्राह्मणो  
वृत इति । तत्प्रश्नोत्तररूपेण “देवयानि । कचेन सह वृतेन स्वकीयेन प्रण-  
यसम्बन्धेन तेन च प्रणयनिवेदनास्वीकरणेन कचसमक्षं च प्रदर्शितकामनया  
त्वं दूषिताऽसि, पुरुषस्य हृदये तां नारीं प्रति सम्मानो भवति या तस्मात्पूर्वं  
कस्यापि प्रेमिका न स्यादिति ययातिना तस्या अधिक्षेपः, देवयान्या च मम  
कौमार्यमक्षुण्णमेवेति तन्निरासः” इत्यादि सर्वं नूतनमेवोपन्यस्तं कविवरैः ।  
किञ्च देवयान्या यदुरनुश्चतुर्वसुश्चेति त्रयः पुत्रा निर्दिष्टाः कविवर्यैः “देव-  
यानीक्रोडं क्रमशो यदुरनुश्चतुर्वसुश्च तदात्मजा अलकृतवन्तः ।” मत्स्यपुराणे  
महाभारते च पुनर्देवयान्या द्वावेव पुत्रावास्तामित्युल्लेखः । तथाहि—

ययातिर्देवयान्यां तु पुत्रावजनयन्नृपः ।

यदुं च तुर्वसुं चैव शक्रविष्णू इवापरी ॥

अनुस्तत्र शमिष्ठायाः पुत्र उक्तः । तथा हि—

तस्मादेव तु राजर्षेः शमिष्ठा वार्षपवंशी ।

द्रुह्यं चानुं च पूरुं च श्रीकुमारानजीजनत् ॥



शमिष्ठायास्त्रयः पुत्रा मम पुनर्द्वावेति देवयानी भृशमतुदत् ।  
ययातेस्तस्याः पुत्रप्राप्तिरिति प्रथमः प्रहारः । ततोऽपि प्रबलः पुत्रत्रयप्राप्ति-  
रिति । एतमेव मानसं क्षोभं स्वपित्रे शुक्राचार्याय सेत्थं प्रकटीकृतवती—

त्रयोऽस्यां जनिताः पुत्रा राज्ञाऽनेन ययातिना ।

दुभगाया मम द्वौ तु पुत्रौ तात ब्रवीमि ते ॥

किञ्च, तुवंसो नाम चतुर्वसुरूपेण परिवर्तितं कविवरैः । तदेतत्तेषां परम्परातः  
पृथगपि प्रवर्तितुमभिनवेशं व्यनक्ति । नहि प्रतिभाबन्तः पूर्वैः क्षुण्णमेव  
पन्थानमाश्रयन्ति । नूतना तेषां कृतिः पृथक्स्वरूपं पूर्वकृते बिभृयादेव ।  
कथानकमन्त्राधारः । अवलम्बनं नाम तत् । नहि तस्याक्षरानुपालनमावश्यकम् ।  
यद्येवं स्यात्किं नाम तत्र स्वीयं स्यात् ? कालिदासेनापि शाकुन्तलकथानकं  
महाभारतादेव गृहीतम् । परन्तु बहु तत्र स्वकीयमपि समायोजितम् । तदेव  
कालिदासीयत्वं नाम । अन्यथा तूपजोव्यकथानकाश्रिताः सर्वा अपि उत्तरका-  
लिक्यः कृतयोऽनुवादरूपा एव स्युः ।

नाटिकायामस्यां संवादा अतिरुचिराः । वस्तुसंनिवेशोऽपि मनो-  
हरः । वाग्विन्यासोऽपि हृदयावर्जकः । स्थाने आधुनिकान्याभाषकानि  
निपुणं सुगिरोपन्यस्तानि । तथाहि—

(१) येन संपवधः स्यात् किन्तु लगुडभङ्गोऽपि न भवेत् ।

हिन्दीरूपम्— सांप भी मर जाय और साठी भी न टूटे ।

(२) वंशनाशेन सह वंशीताशोऽपि भवति ।

हिन्दीरूपम्— न रहेगा बांस न बजेगी बांसुरी ।

(३) पाणियहणेन त्वं मे गलग्राहं कथं कुरुषे ?

हिन्दीरूपम्— मेरे गले क्यों पड़ रही हो ?

[ ८ ]

नाटिकामाकर्षिका विधातुमुपजीव्यकथानकीयाः सङ्केताः  
संवादरूपेण यत्र तत्र पल्लविता येषु कचदेवयान्योर्ययातिशमिष्ठयोर्ययातिशु-  
क्राचार्ययोश्च संवादा विशेषोल्लेखमहन्ति ।

देवयानीतिनाटिका कविवरेण्यानामतीवोत्कृष्टा कृतिश्चिरं  
लोके समादरभाजनं भविष्यति यशोऽतिशुभ्रं चेतेषां दिक्षु विदिक्षु च भूयोऽपि  
प्रसारयिष्यतीति प्रतियन्

विरमति

विदां विधेयः

सत्यव्रतः शास्त्री

दिल्ली

दिल्लीविश्वविद्यालयसंस्कृतविभागाचार्यः

१६-७-१९९१

पुरीस्थश्रीजगन्नाथसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य

प्राक्तनकुलपतिश्च ।



नाटिका—

## देवयानी

चञ्चालयति लोकेऽस्मिन्नरनारीमनांसि यः ।

तस्मै सृष्टिजनकाय मन्मथाय नमोऽस्तु मे ॥

[नान्द्यन्ते]

सूत्रधारः — भद्र ! विद्वत्सभासमक्षमद्य बहुनाटकरचयित्रा विद्यावाचस्पतिना  
श्रीमदाचार्यरामकिशोरमिश्रेण प्रणीता देवयानी नाम नाटिका-  
ऽभिनीयते, तत्त्वया सम्यक्कृता प्रतिपात्रसज्जा ?

सहायकः — आमेवं महाभाग ! पात्राणि तत्सर्वं विधातुं भवदादेशमपेक्षन्ते ।

सूत्रधारः — तत्प्रारभ्यतां भद्र ! विलम्बं नाचर ।

सहायकः — (अङ्गुल्या निर्दिश्य) पश्य, पश्य, श्रीमन् ! तत्र मञ्चमागते  
द्वे पात्रे ।

[सर्वे पश्यन्ति । पट उत्सरति जनद्वयं प्रविशति ।]

### प्रथमदृश्यम्

[स्थानम्— दैत्यगुरोः शुक्राचार्यस्याऽऽश्रमः ।]

कचः — (शुक्राचार्यमवलोक्य) आचार्य ! बृहस्पतेः पुत्रः कचोऽहं भवन्तमभि-  
वादेयम् ।

शुक्राचार्यः — वत्स ! कथय, किमर्थमागतोऽसि ।

कचः — भगवन् ! दैत्यहननाद्देवलोके देवसंख्या न्यूनाभवत् । अतो देवैरहं

सञ्जीवनविद्याशिक्षणार्थं भवतः पार्श्वं प्रेषितोऽस्मि :

शुक्राचार्यः — वत्स ! तव पिता बृहस्पतिरपि सञ्जीवनविद्यां जानाति,  
तस्मात्त्वया सा कथन्न गृहीता ?

कचः — महाराज ! कुसुमयप्रभावात्स तां विस्मृतवान् । अस्मादेव कारणाद्दे-  
त्यहता देवा नैव सञ्जीविताः क्रियन्ते । अत एव मां ममपिता  
भवत्सेवायां प्रेषितवान् । कृपया मम शिष्यत्वमङ्गीक्रियताम् ।

शुक्राचार्यः — वत्स ? तव शिष्यत्वमङ्गीकरोमि । त्वमधुना देवहननचिन्तां  
दूरीकुरु । मम सहपाठिनो बृहस्पतेः पुत्रोऽसि । अतस्त्वं मे पुत्र-  
वदसि । अत्र ममाश्रमे ब्रह्मचर्येण वस । समये सञ्जीवनविद्या-  
मवाप्स्यसि ।

देवयानी— (प्रविश्य) पितः ! कोऽयम् ?

शुक्राचार्यः — पुत्रि ! मम गुरोर्महर्षेरङ्गिरसः पौत्रो मम सहपाठिनो बृह-  
स्पतेः पुत्रः कचोऽयं सञ्जीवनीं विद्यां ग्रहीतुमत्रागतोऽस्ति ।  
अद्यप्रभृत्यस्य भोजनादिसर्वव्यवस्थापिका त्वमेवाऽसि दुहितः !

देवयानी— कथन्न पितः ! [कचसौन्दर्यमवलोक्य] देवलोकादागतस्याऽस्य  
देवस्य सर्वविधव्यवस्थाभारमहं स्वीकरोमि । पितस्त्वं निश्चि-  
न्तो भूत्वा विज्ञानसाधनामधितिष्ठेः ।

शुक्राचार्यः — [कचमुद्दिश्य] वत्स ! इयं देवयानी मम सुता वर्तते । त्वम-  
नया सह ब्रह्मचर्यमाश्रमे पालय । गच्छ देवयान्या सह । [देव-  
यानीमुद्दिश्य] वत्से ! कचं स्वाश्रमं दर्शय । महानसं नीत्वा  
दुग्धमिमं पायय । गच्छ, सार्धमेन गृहीत्वा ।

देवयानी— एहि कच ! एहि, पितुर्मे स्वगुरोश्च वचनं पालय । [कचो देव-  
यान्या सह गच्छति ।]

पटीक्षेपः ।



## द्वितीयदृश्यम्

[स्थानम्— दैत्यराजवृषपर्वणः सभास्थलम् ।]

गुप्तचरः — [वृषपर्वणमुद्दिश्य] महाराज ! शुक्राचार्याश्रमे देवगुरोर्वृहस्पतेः पुत्रः कचो नाम सञ्जीवनीशिक्षणाय समागतोऽस्ति । यदि स तां विद्यां गृहीत्वा देवलोकं याति, तदैत्यहता देवाः पुनर्जीविता भविष्यन्ति ।

वृषपर्वा — किमाचार्यस्तं सञ्जीवनरहस्यं शिक्षयति ?

गुप्तचरः — अथ किम् ? तेन तस्य शिष्यत्वमङ्गीकृतम् ।

सभासदो दैत्याः — दैत्यराज ! भवानाचार्यमाहूय तं कथयेत्, यत्स तं सञ्जीवनं न शिक्षयेदिति ।

वृषपर्वा — यदि स तं शिक्षयेदेव तत्पुनः किं कर्तव्यम् ?

दैत्याः — तदाचार्यो राजगुरुपदाच्युतो विधेयः ।

वृषपर्वा — राजगुरुपदाच्युतो भूत्वा स देवहतान्दैत्यान्नेव पुनर्जीवयिष्यति । अनया स्थित्या तु राक्षसा न्यूना भविष्यन्ति, ततश्चाऽस्माकं सर्वनाशो निश्चित एव । कथ्यतामग्रे क उपायः ?

सभासदः — तत्कचहत्या कर्तव्या, येन सर्पबंधः स्यात्, किन्तु लगुडभङ्गोऽपि न भवेत् ।

वृषपर्वा — एतदेवमुचितम्, वंशनाशेन सह वंशीनाशोऽपि भवति । अतः पूर्वमाचार्यमाहूय तच्छिक्षणाय निषेधः कारयितव्यः । यदि स निषेधं न मन्येत, तदा कचहत्या सुनिश्चितैव ।

सभासदः — उचित एवाऽयं विचारः ।

वृषपर्वा — कः कोऽत्र भोः !

द्वारपालः — (प्रविश्य) अहमकम्पन उपस्थितोऽस्मि । किमादिशति महाराजः ?

वृषपर्वा — अकम्पन ! गच्छ, शुक्राचार्यं सार्धमानय ।

[द्वारपालो याति । शुक्राचार्येण सह ततः स प्रविशति ।]

वृषपर्वा— आगम्यताम्, आगम्यतां गुरुदेव ! समलङ्क्रियतामासनमेतत्, आस्यताम्, आस्यताम् । [सर्वे सभासद उत्तिष्ठन्ति, शुक्राचार्यस्य स्वागतं व्याहरन्ति ।]

शुक्राचार्यः — कथ्यतां राजन् ! मम योग्या का सेवा ? यदर्थमहमाहूतोऽस्मि ।

वृषपर्वा— क्षम्यतां गुरुदेव ! श्रूयते मया यद्देवलोकात्कश्चन कचनामा छात्रः सञ्जीवनशिक्षणाय समागतोऽस्ति ।

शुक्राचार्यः — सत्यमेव श्रुतं त्वया राजन् !

वृषपर्वा— सर्वेषां सभासदां मतमेतत्, यद्भवता सञ्जीवनविद्या न शिक्षणीयेति ।

शुक्राचार्यः — कथमेतत् ? सञ्जीवनशिक्षणनिषेधः केन क्रियते ?

वृषपर्वा— मया दैत्यराजेन वृषपर्वाणा गुरुदेव !

शुक्राचार्यः — दैत्यराज ! किं विस्मृतोऽसि ? त्वं कं किं कथयसि ? अहं तव गुरुरस्मि । गुरुमानस्तु शिष्येण कर्तव्य एव ।

वृषपर्वा— भगवन् ! मया तु तत्सर्वं ससम्मानमेव निवेद्यते ।

शुक्राचार्यः — मयाऽपि दैत्यराज ! कचशिक्षणेन स्वगुरुमान एव क्रियते । या यस्य कुलस्य विद्या, तां तत्कुलजाताय प्रदातुं का कस्य हानिः ?

वृषपर्वा— मम दैत्यकुलस्य च हानिर्भविष्यति गुरुदेव ! यदानीमयं तव सञ्जीवनविद्या देवलाकं यास्यति, तदानीं दैत्यहता देवाः पुनर्जीविता भविष्यन्ति । अत एव मया दैत्यहिताय निवेद्यते यद्भवता कचो नैव शिक्षणीय इति ।

शुक्राचार्यः — एतन्नैव सम्भवति राजन् ? या सञ्जीवनविद्या मया कचाय दातुं निश्चिता, सा मम क्व, तस्यैवास्ति । कचस्तु मम गुरुदेवस्याऽङ्गिरसः पौत्रोऽस्ति, तस्मै तां दत्त्वाऽहं स्वगुरोः ऋणान्मुक्तो भविष्यामि । अतस्तां तमहमवश्यमेव शिक्षयिष्यामि । यदि



भवतां सर्वेषां दैत्यानां मम कचविद्याप्रशान्ते विमतमस्ति, तदह-  
मद्यैव युष्माकं राज्यं त्यक्त्वा क्वाप्यन्यत्र गच्छामि । कथयत,  
किं मतमस्ति सर्वेषाम् ?

सर्वे दैत्याः — नैव गुह्यदेव ! नैव । भवताऽस्माकं राज्यं विहाय क्वाप्यन्यत्र  
न गन्तव्यम्, परमेतदस्माकं प्राणनं मन्तव्यम्, येन देवलोकादा-  
गतः कचः सञ्जीवनविज्ञो न स्यादिति ।

[सभा विसर्जिता भवति । सर्वे उत्तिष्ठन्ति । पटीक्षेपो भवति ।]

### तृतीयदृश्यम्

[स्थानम् — शुक्राचार्यस्याऽऽश्रमः । आचार्यं आसने समुपविष्टोऽस्ति ।]

देवयानी — (प्रविश्य) पितः ! सायमभवत्, परमिदानीमपि कचस्तु वनादा-  
गतो न । किं करवाणि तात ! मम मनस्तु तं विना न रमते ।

शुक्राचार्यः — पुत्रि ! धैर्यं धारय, केशवन क्षणैः स आयाति ।

देवयानी — पितः ! गावस्तु समागताः, परमद्य स नैवागतः । मम मनस्तु  
शङ्कते यत्सोऽद्य दैत्यैर्हृतः । भवता स्वध्यानविद्यया स निरीक्ष-  
णीयः ।

शुक्राचार्यः — अस्तु, पुत्रि ! समाश्रयसिद्धि, ध्यानं कृत्वाऽहं तं पश्यामि ।  
[ध्यानस्थो भूत्वा] वत्से ! त्वं सत्यमेव वदसि, स तु दैत्यैर्वने  
हृतः । तस्य शिक्षणमवलम्ब्य दैत्यानां प्रबलविरोध आसीत् ।  
तस्याऽयमेव परिणामः ।

देवयानी — पितः ! भवता स्वसञ्जीवनविद्यया कचः पुनर्जीवयितव्यः ।  
यावन्न भवांस्तं जीवयति, तावन्न किञ्चिद् भक्षयामि, न कि-  
ञ्चित्पिबामि । अत्रैव घरायामुपविश्य भवत्समक्षमनशनमारभे ।

शुक्राचार्यः — अनशनं न कुरु पुत्रि ! अहमधुनैव कचं जीवयामि । वनं गत्वा  
तस्याऽस्थीनि गृहीत्वा प्रयोगशालायां तानि सन्धाय तत्र प्राणस-  
ञ्चारं करिष्ये । किञ्चित्कालानन्तरमेव त्वं कचं पुनर्जीवितमेव

द्रक्ष्यसि ।

[शुक्राचार्यो वनं याति, तदस्थीनि गृहीत्वा प्रयोगशालां प्रविश्य सञ्जीवनविद्यया तं कचं पुनर्जीवयति ।]

कचः — गुरुदेव ! भवताऽहं पुनर्जीवितः । भवांस्तु मम जीवन - प्रदानेन पिता । दैत्यैरहं निहत आसम् ।

शुक्राचार्यः — सर्वमहं जानामि वत्स ! गच्छ, देवयानी त्वां प्रतीक्षते । सा तु त्वां विना न किञ्चिदश्नुते, न किञ्चित्पिपासति । [तारस्वरेण] अयि देवयानि ! पश्य, पश्य पुत्रि ! कचस्त्वां प्रतीक्षते । (निष्क्रान्तः ।)

देवयानी — आयामि पितः ! [कचं पुनर्जीवितं दृष्ट्वा प्रसीदति ।] कच ! गोभिः सह कथन्नागत आसीत् ?

कचः — कथमहमिदानीं तव समीपमागमिष्यं देवयानि ! यदि मां मम गुरुर्न पुनरजीवयिष्यत् । इतः पूर्वन्तु घने दैत्यैरहं घातित आसम् । अधुना तु पुनर्जीवनप्रदानेन तव पितापि मम पिताऽभूद् देवयानि !

देवयानी — अस्तु, कच ! दैत्यैस्त्वं क्व मारितः ?

कचः — तत्र देवयानि ! यत्राऽहं गाश्चारयन्नासम् ।

देवयानी — मारका दैत्याः कियन्त आसन् ?

कचः — पञ्चषा आसन् ।

देवयानी — अस्तु, एहि कच ! दुग्धपानं कुरु, ज्ञायसे त्वं क्षुधाकुलोऽसि ।

[तौ निष्क्रान्ता । पटोक्षेपः ।]

### चतुर्थदृश्यम्

स्थानम् — दैत्यराजवृषपर्वणः सभास्थलम् ।

[ततः प्रविशति दैत्यराजो वृषपर्वा दैत्यैः सह ।]

दैत्याः — महाराज ! कचस्तु पुनर्जीवितः शुक्राचार्येण ।



## देवयानी

[ ७ ]

वृषपर्वा — किं द्वितीयवारमपि जीवितः सः । प्रथमस्तु तस्याऽस्थीनि सुल-  
भाभ्यासन्, परमधुना तु संहारकैस्तदस्थीनि समुद्रे निपातितानि;  
पुनः कथं स जीवितस्तेन ?

दैत्येष्वेकः — वधस्थलान्तस्य रक्तरञ्जितमृत्तिकामादाय स पुनर्जीवितः  
शुक्राचार्येण महाराज ! अधुना तु स कचः प्राप्तसञ्जीवनविद्यो  
भविष्यति ।

द्वितीयः — कथं भविष्यति स सञ्जीवनविज्ञः ? अधुना तृतीयवारं तं हत्वा  
प्रज्वाल्य च तस्य भस्म सुरायां मिश्रयित्वा शुक्राचार्यं पाययि-  
ष्यामि । पुनस्तं स कथं जीवयिष्यति राजन् ?

तृतीयः — यदि स तं जीवयिष्यति तत्स शुक्राचार्योदरं विदार्य बहिरागमि-  
ष्यति, येनाचार्यस्तु जठरविदारणेन मृतो भविष्यति । पुनस्तं कः  
सञ्जीवनविद्यां शिक्षयिष्यति ?

दैत्याः — (प्रसन्नाः सन्तः) एतदेव वरम्, एतदेव वरं महाराज !

वृषपर्वा— अनेन विधिना कचहनेन सह तु शुक्राचार्यस्यापि वधो भविष्यति ।  
पुनः सञ्जीवनविद्यया विना दैत्यान् को जीवयिष्यति ? ईदृशं  
हत्याकर्म नोचितम्, यतो हि शुक्राचार्यहृत्यया सह सञ्जीवनी  
विद्याणि नष्टा भविष्यति । तन्नैव कर्तव्यमेतद् युष्माभिः ।

दैत्याः — अधुना तु महाराज ! एतद्वधकर्मैव वरमस्ति । सञ्जीवनविद्यां  
विना ये निर्बला भविष्यन्ति, ते सबलं हर्निष्यन्ते । बलवतां  
राज्यं भविष्यति । अस्माकं शक्तिसमक्षं तु देवा दुर्बला एव,  
वयं सर्वथा सबलाः स्मो महाराज ।

वृषपर्वा — अस्तु, यदुचितमेवाऽस्ति तत् क्रियताम् । प्रकृतिस्तु स्वसन्तुलनमेव  
रक्षति । येषां जीवनमत्र भविष्यति, ते स्यास्यन्ति, शेषा मृत्यु-  
मवाप्स्यन्ति । गच्छत, बह्वी रात्रिं गन्ता, शयनं कुरुत ।

[ सर्वे निष्क्रान्ताः । पटोक्षेपः । ]

## पञ्चमदृश्यम्

[स्थानम्— शुक्राचार्यस्याऽऽश्रयः ।]

[ततः प्रविशति चतुष्पादिकासनस्थः शुक्राचार्यः ।]

देवयानी— (प्रविश्य) पितः ! कचस्त्वद्यापि नायातः, सायमभूत् ।

शुक्राचार्यः — गोचारणाय निषेधितोऽपि स क्व गत आसीत् ? यः सायं कालेऽपि न प्रत्यागतः पुत्रि ! किं त्वया स क्वापि प्रेषितः ?

देवयानी— मया स मध्याह्ने भगवतश्चन्द्रमौले लिङ्गे कमलानि समर्पयितुं सरोवरात्तानि समानेतुं प्रेषितआसीत्, ज्ञायतां स पुनस्तृतीयवारमपि मारितो दुष्टदैत्यैः । पितः ! ध्यानस्थो भूत्वा तदन्वेषणं कुरु यत्तस्य किं भूतम् ? तमन्तरेण तु तपोवनमिदं शून्यमेव ।

शुक्राचार्यः — पुत्रि ! अद्य तु सुरावणीभूतोऽहं कथं ध्यानरक्षां करिष्ये ? धैर्यं धारय, स आगच्छन्निव प्रतीयते ।

देवयानी— कुत आगच्छन्निव प्रतीयते सः ? कथय, पितरद्य क्व सुरापानं कृतं त्वया ?

शुक्राचार्यः — तत्रैव पुत्रि ! वृषपर्वणः सभायामधुनैव सायम् । यदानीमहं समाहूतस्तेन दैत्यराजेन वृषपर्वणा, तदानीं तत्र सुरासभा समायोजिताऽऽसीत् । अहमेभिर्दुष्टदैत्यैर्गुरुमानेन सह देवकुलजातोऽपि सुरापयी दैत्यः कृतोऽस्मि । किं कुर्यामहं पुत्रि ! सङ्गतिप्रभावोऽयम् ।

देवयानी— यदहं सम्प्रति वच्मि, तदेव कुरु पितः ! अन्यथा कचहत्यापापभाग् भविष्यति भवान्, यस्त्वं दैत्यगुरुरपि दैत्यहननात्तं रक्षितुमसमर्थोऽभूः । अतो ध्यानेन जानीहि यत्स कस्यां स्थित्यामस्ति ? पितः ! किं सुप्तोऽसि ?

शुक्राचार्यः — नैव सुप्तोऽस्मि पुत्रि ! सम्प्रति तन्द्रा मां बाधते ।

देवयानी— पितः ! स्वयोगविद्यया तन्द्रां दूरीकृत्य ध्यानस्थो भव । कचह-



## देवयानी

[ ६ ]

त्याविधिं च ज्ञात्वा तं सञ्जीवय पुनरेकवारम् । किं नैव शृणो-  
पि ? तदहमपि तच्चिन्तया म्रिये ।

शुक्राचार्यः — नैव पुत्रि ! नैव, त्वं न म्रियस्व । अहमिदानीमेव ध्यायामि ।  
[ ध्यानस्थो भवति । किञ्चित्क्षणानन्तरं वदति । ] पुत्रि देवया-  
नि ! ज्ञाता मया तस्य स्थितिः ।

देवयानी — सम्प्रति क्वाऽस्ति स पितः !

शुक्राचार्यः — स ममोदरे विद्यते पुत्रि !

देवयानी — तवोदरे सः ? कथमेतत् पितः ?

शुक्राचार्यः — तत्सर्वं शृणु देवयानि ! यदा त्वया स सरोवरे प्रेषितस्तदैव  
स तत्र कैश्चिद्दैत्यैर्हृतः प्रज्वालितश्च । तस्य भस्म सुरायां मिश्र-  
यित्वा दैत्या मामाहूय सुरासभायां तां भस्मसुरामपाययन् ।  
इत्थं स भस्मसुरारूपो ममोदरे विद्यते पुत्रि !

देवयानी — तत्पितः ! तं स्वोदरे सञ्जीवय स्वविद्यया पुनः । यदि तं नैव  
सञ्जीवयसि तदहमत्रैव तच्चिन्तया म्रिये ।

शुक्राचार्यः — नैव वत्से ! नैव, त्वं न म्रियस्व । अहं तं स्वजठरेऽपि जीव-  
यामि । [ सञ्जीवनीप्रभावेन तं स्वोदरेऽपि जीवयति । ]  
पुत्रि ! पुनर्जीवितः स कचो ममोदरे । त्वमधुनाऽनेन सार्धमाल-  
पितुमर्हेसि देवयानि ! [ सुराप्रभावेन कचस्तन्द्रिता भवति । ]

देवयानी — कच ! त्वं क्वाऽसि ?

कचः — साम्प्रतमहं स्वगुरोस्तव च पितुरुदरे तिष्ठामि देवयानि !

देवयानी — बहिरागच्छ कच ! तत्रैव कथमवस्थितोऽसि ?

कचः — सम्प्रति यद्यहं तव पितुरुदराद् बहिरायामि, तत्तत्र पितुरुदरं विदीर्णं  
भविष्यति, येन तव पितापि मरिष्यति । तस्मिन्मृते सति सा  
सञ्जीवनी विद्यापि नष्टा भविष्यति, यामधिगन्तुमहं वारं वारं  
मृत्वाऽपि प्रयते । अतस्तादृशं कर्म विधेयम्, येन तव पितुरपि

ममापि च जीवनरक्षा भवेत् ।

देवयानी— तदहं किं करवाणि ? कच ! कथयस्व किञ्चिद्विचार्य ।

कचः — देवयानि ! एक एव मार्गो द्वयोर्जीवितयोः । तं त्वमेव स्वपित्रा कारयितुं क्षमाऽसि ।

देवयानी— कथय, कच ! तं मार्गं ज्ञापय, येनाऽहं त्वां स्वजनकं चापि रक्षयितुं शक्नुयाम् ।

कचः — देवि ! स्वपितरं कथयस्व, यत्स मामुदरस्थितमेव स्वसञ्जीवनविधिं शिक्षयतु, येनाऽहं तव पितुरुदरादबहिर्गत्य तन्मृतशरीरं तथा सञ्जीवनविद्यया पुनर्जीवयितुं शक्नुयाम् ।

देवयानी— वरं कच ! वरम् । अहं पितरं कथयित्वा तुभ्यं सञ्जीवनविद्यां प्रदापयिष्यामि । [स्वपितरमुद्दिश्य] पितः ! शृणोषि, कचस्तु तवोदरान्निस्सर्तुमिच्छति । तस्य बहिर्निस्सरणात्तव जठरं विदीर्णं भविता । विदीर्णोदरस्त्वं स्वप्राणांस्त्यक्ष्यसि । पुनस्त्वयि मृते कमहं पितरं कथयिष्ये ?

शुक्राचार्यः — तदहं तमुदरे हन्मि पुत्रि !

देवयानी— नहि, नहि, पितः ! तमुदरे नैव जहि, परन्तु सञ्जीवनविद्यया तं शिक्षितं कुरु, येन स तवोदरादबहिरागम्य विदीर्णजठरत्वान्मृतं त्वां तथा विद्यया पुनर्जीवितं करिष्यति । अनेन तव सञ्जीवनविधिना द्वयोर्जीविते सुरक्षिते भविष्यतः ।

शुक्राचार्यः — अस्तु पुत्रि ! तव कथितमेव करिष्ये ।

देवयानी— कदा करिष्यसि ? यदा स तव जठरं विदारयिष्यति पितः ! अतः सम्प्रत्येव तं सञ्जीवनविधिं शिक्षय, शीघ्रं कुरु, शीघ्रं कुरु पितः ! शुभस्य शीघ्रमिति नीतिवचनमपि पालय ।

शुक्राचार्यः — शिक्षयामि सञ्जीवनविधिं कचं देवजानि ! [कचमुद्दिश्य]

गत्स कच ! अद्य स समयोऽपि समागतः, यच्छिक्षणाय त्वमत्रा-



गतोऽसि । अहं त्वमुदरस्थितमेव सञ्जीवननिधिं शिक्षयामि;  
सागधानो भूत्वा तद्विधिं शृणु । [निधिं कथयति, येन कचः  
सञ्जीवन्या शिक्षितो भवति ।]

कचः — गुरुदेव ! तव कृपया साक्षात्कृतसञ्जीवनविद्योऽस्मि । सम्प्रति  
मामाज्ञापय, किमधुना करवाणि ?

शुक्राचार्यः — वत्स ! त्वमधुना सञ्जीवनविद्यां प्रयोक्तुमलमसि । यदा ममो-  
दराद् बहिरागमिष्यसि, तदा मां मृतमेव द्रक्ष्यसि । अतस्त्वया-  
ऽहं सञ्जीवनविद्यां प्रयुज्य पुनरुज्जीवयितव्योऽस्मि । वत्स !  
यथोक्तं तथा त्वमाचर । कच ! ममोदरं विदार्य बहिरागच्छ ।

[कचः शुक्राचार्यं जठरं विदार्य बहिरायाति ।]

कचः — (शुक्राचार्यं मृतमवलोक्य सञ्जीवनप्रयोगं कृत्वा) अयि गुरुदेव !  
भृगुपुत्र शुक्राचार्यं भगवन् ! उत्थीयताम्, उत्थीयताम् ।

(शुक्राचार्यं पुनर्जीवितमवलोक्य प्रसीदन्)

अङ्गिरसः पीत्रो बृहस्पतेः पुत्रः कचोऽहं गुरुदेवं भागवं सादरं  
प्रणमामि । अद्य प्राप्तसञ्जीवनविद्यो भवज्जठरोत्पन्नोऽहं पुन्र  
एवाऽस्मि । सम्प्रति देवलोकं गन्तुमाज्ञां प्राप्तुमिच्छामि ।

शुक्राचार्यः — वत्स ! गच्छ, देवलोकम्, सञ्जीवनविद्यया दैत्यदानवहतान्दे-  
वान् सञ्जीवय । मम पुत्रीं देवयानीं मिलित्वा गच्छेः । एषा  
त्वां प्रतीक्षते । [निष्क्रान्तः ।]

देवयानी — कच ! अद्याऽहं बहुप्रसन्नाऽस्मि त्वां प्राप्तविद्यमवलोक्य ! आग-  
च्छ मया सह, त्वामहं पुष्पहारं समर्प्य सम्मानयिष्यामि ।

कचः — देवयानि ! त्वया मदर्थं बहूनि दुःखानि सोढानि गुरुपुत्रि !

देवयानी — आगच्छ कच ! मम कुटीरम्, त्वामहं दुग्धं पाययिष्यामि ।

[तो निर्गच्छतः । पटीक्षेपो भवति ।]

### षष्ठदृश्यम्

देवयानी— “प्रिय कच ! तुभ्यमहमद्य वर्धापनमर्पये यत्त्वया सञ्जीवनविद्या-  
ऽधिगता ।” अतस्ते पुष्पहारमपि समर्पयामि ।

कचः — “देवयानि ! मदीयमद्य परमहर्षस्य दिनम्, यद्देवलोकाय मया सा  
विद्या शिक्षिता, यस्या देवजीवनसंरक्षणाय बह्ववश्यकतासीत् ।”

देवयानी— “किं भवानद्यैव देवलोकं प्रतिष्ठते ?”

कचः — “आमेवं देवयानि ! तत्र गत्वाऽहं त्वां सदा स्मरिष्यामि ।”

देवयानी— “मां भवान् स्मरिष्यति ?”

कचः — “त्वया मम संजीवनविद्याशिक्षणे बह्वी सहायता कृता, किं तामहं  
विस्मर्तुं शक्नोमि ?”

देवयानी— “यदि भवान्मां विस्मर्तुं नार्हति, तन्मां गृहीत्वैव भवता तत्र  
गन्तव्यम् ।”

कचः — “त्वां साधुं गृहीत्वा कथमहं गन्तुमर्हामि ? गुरुदेवपादाः कस्मै यो-  
ग्याय वराय तव वैवाहिकदानमपि करिष्यन्ति ।

देवयानी— “तद्दानपात्रं भवानपि भवितुमर्हति ।”

कचः — “गुरुकन्याग्रहीताऽहं कथं भवितुं शक्नोमि ?”

देवयानी — “तत्र का भवत आपत्तिः ?”

कचः — “अहं तेषां, तवपितृचरणानां शिष्योऽस्मि । शिष्यस्तु पुत्रतुल्यो  
भवति । अत्रो गुरुपुत्रीत्वेन त्वमसि मे भगिनी ।”

देवयानी— “नाऽहं तव भगिनी कच ! त्वं मे प्रियोऽसि, मम पाणिग्रहणं  
कृत्वा त्वं मे प्रियतमो भव ।”

कचः — “एतत्कथं भवितुं शक्नोति देवयानि ! त्वन्तु गुरुदुहितासि, मम  
चाऽसि भगिनी, कथमहं तव पाणिग्रहणं कर्तुमर्हामि ।

कचः — “देवयानि ! त्वं कथं विस्मरसि ? अहन्तु तव सोदरोऽप्यस्मि ।”

देवयानी— “कथं त्वं मे सोदरोऽसि ?”



## देवयानी

[ १३ ]

कचः — “सम्प्रति तु मे जन्म तव पितुरुदरादेव सम्भूतम् । अतोऽहं तव सोदरो भ्राता देवयानि !”

देवयानी — “नहि, नहि, प्रिय कच ! त्वं मम सोदर्यो भ्राता नासि । सो-  
दरस्य भ्रातु जन्म मातुरुदराद् भवति, न तु पितुरुदरात् । अत-  
स्त्वं भावनासम्बन्धं त्यक्त्वा मे पाणिं गृहीत्वा मां स्वजीवनस-  
हचरीं विधेहि ।”

कचः — “नहि, नहि, देवयानि ! त्वया स्वपितुरुदरान्मे जन्म नैव कदापि  
विस्मर्तव्यम् । इदानीमावयोरेक एव पितास्ति शुक्राचार्यः ।  
पतिपत्न्योः पितरौ द्वौ भवतो न त्वेको जनकः । अतस्त्वं मे वि-  
वाहयितुं योग्या नासि गुरुदेवपुत्रि !”

देवयानी — “कच ! त्वं सर्वथा मां विवाहयितुं योग्योऽसि । त्वं शुक्राचार्यस्य  
पुत्रो नासि । तव पिता तु देवगुरु वृंहस्पति वंशते । भगिनी-  
भ्रातरो मातृगर्भजातौ मन्येते ।”

कचः — “देवगुरो वृंहस्पतेः सुतः कचस्ते निशाचरराजवृषभवंशोऽनुयायिसे-  
वकं निहतः । वर्तमानः कचस्तु श्रीमतः शुक्राचार्यस्य जठारादु-  
दगतस्तदीरसः सुत एव विद्यते देवयानि ! त्वं सम्प्रति यौवना-  
न्धाऽसि यस्त्वपितृजातेन भ्रात्रा सह विवाहं कामयसे ।”

देवयानी — “यो द्वौ बालावेकस्या एव जनन्यास्तनपानं कुरुतस्तावेव भगि-  
नीभ्रातरो भवतः । अतस्त्वामहं भ्रातरं न मन्ये, परं प्रियरूपं  
त्वामव लोकयामि । अतो मे कामनया मां परिणीय स्वदेवलोकं  
नय । यथाऽत्र मया तव जीवनरक्षा कृता, तथैव तत्रापि तव  
जीवनसहचरी भूत्वा ते जीवनं रक्षिष्यामि ।”

कचः — शृणु देवयानि ! त्वमसि मे गुरुपुत्री । त्वन्तु मां भ्रातरं न मन्यसे  
परमहं त्वां भगिनीमेव मन्ये । अतो यद्यहं तव पाणिं गृह्णामि,  
तन्मे पतिस्तज्जनस्य सख्येऽपि स्वसख्येव अभिष्यति । तस्मादहं

त्वां नैव परिणेष्ये ।”

देवयानी— “किं त्वं स्वजीवने विवाहं न कर्तासि ? किं कुमारत्वमेव याव-  
ज्जीवनं धर्तासि ?”

कचः — “विवाहं करिष्ये देवयानि ! परं तव पाणि न ग्रहीष्यामि, त्वां स्व-  
पत्नीं न विधास्यामि ।”

देवयानी— “कच ! मया त्वं तवागमनकालादेव भावी पति दृष्टोऽसि, यदि  
त्वं मां न विवाहयसि तत्तव विद्या सफला न भवेत् ।”

कचः — “मम विद्या सफला कथन्न भवेत् ?”

देवयानी— “यः पुरुषो नारीहृदयं पीडयति, तन्नारीहृदयं तस्मै शक्ति, येन  
स स्वाभीष्टकर्मणि साफल्यं न लभते प्रियवर !”

कचः — “किं त्वं मह्यं शपसि देवयानि !”

देवयानी— “यदि त्वं मामङ्कुशायिनीं न करिष्ये तदहं तुभ्यं शापं प्रदास्ये ।”

कचः — “यदि त्वं मह्यं शापं प्रदास्यसि, तदहं तुभ्यमपि प्रतिशापं प्रदास्ये ।  
अतः स्वहठं परित्यज मम च मार्गं बाधिका न भव देवयानि ।”

देवयानी— “यदि त्वं मे पाणिग्रहणं न करिष्यसि तदहं तुभ्यं शपिष्यामि ।  
कथय, मां पत्नीं विधाय देवलोकं नेष्यसि न वा प्रियतम !”

कचः — “मां प्रियतमं न वद देवयानि ? नाऽहं ते विवाहं करिष्ये । त्वं  
कामान्धा कथं पतसि ?”

देवयानी— “कच ! त्वं नपुंसकोऽसि यदेकान्तेऽपि तत्रया रमण्याः पाणिग्रहण-  
मस्वीकृत्य तस्या हृदयं प्रपीडितम् । अतोऽहं तुभ्यं शपामि यत्त्व-  
या मम पितुः सकाशात्सञ्जीवनविद्या या गृहीता, सा निष्फला  
भविष्यति देवलोके ।”

कचः — “गुरुदेवपुत्रि ! देवयानि ! त्वया किमेतत्कृतम् ? मम सा सञ्जी-  
वनी विद्या, या मया प्राणांस्त्यक्त्वापि शिक्षिता, सा त्वया शापं  
दत्त्वा निष्फला कृता । कथमयं देवयानि ! मया तव किमहितं  
कृतम् ?



देवयानी— “कच ! त्वया मम सर्वस्वमेव नाशितम् । मया स्वहृदये तव पतितुल्यसेवा कृता पर त्वया मे पणिग्रहणमकृत्वा हृदयं दुःखितम् । मम कथनादेव मे पित्रा त्रिस्त्वं जीवितः, परं त्वया तत्सर्वमेव विनाशितम् । गच्छ त्वमधुना देवलोकम् ।”

कचः — “देवयानि ! क्षणु, नास्मि नपुंसकोऽहम्, परं जितेन्द्रियोऽस्मि । यद्यहं देवगुरुवृहस्पतेः पुत्रोऽस्मि, त्वां च सदा भगिनीमेव स्वीकुर्वे, तदहं कथयामि यत्त्वं ब्राह्मणवरं न प्राप्स्यसीति तुभ्यं मे प्रतिशापः ।”

शुक्राचार्यः “कच ! त्वया मिमिदं कृतम् ? मम वंशस्य ब्राह्मणत्वमपि त्वया समापितम् ।” [इति चीत्कुर्वता शुक्राचार्येण तयोद्वेगोः शाप-प्रतिशापवचने श्रुते ।]

कचः — “देवयानीशापेन मे सञ्जीवनविद्या निष्फला भविष्यति गुरुदेव ! ततो दुःखितेन मया प्रतिशापः प्रदत्तः ।”

शुक्राचार्यः — “अस्तु वत्स कच । त्वया शोभनं न कृतम् । तव प्रतिशापेन तु मे वंशस्य ब्राह्मणत्वमपि नष्टम् । गच्छ त्वं शीघ्रमेव देवलोकम् । मम वृद्धिगतः क्रोधस्तुभ्यं शापान्तरं न दद्यात् ।”

कचः — “गच्छामि गुरुदेव ! शप्ता मे सञ्जीवनविद्या किं देवहिताय न भविष्यति ?”

शुक्राचार्यः — “यदि त्वं स्वविद्यया कञ्चन देवमभ्यं प्रशिक्षितं करिष्यसि, तत्तं गता सा सञ्जीवनविद्या देवहिताय भविष्यति । अधुना त्वं गच्छ । अहमैच्छं यत्त्वं कन्यां विवाहा देवलोकं नेष्यसि । परं त्वया तु तत्सर्वमेव विनाशितम् । अतस्त्वं गच्छ, मम कोपो वर्धत एव ।”

कचः — “गच्छामि गुरुदेव ! भवता मयि बह्वी कृपा कृता यन्मे देवयान्या शप्तापि विद्या मदनं गता देवहितं करिष्यति । अधुना मया

ज्ञातं यद् गुरुदेवः सदा शिष्यं प्रति दयालुर्भवति । सम्प्रत्यहं  
प्रसन्नो भूत्वा गच्छामि ।

गुरुदेव ! नमस्तुभ्यम्, वारं वारं च ते नमः ।

पुरः पश्चान्नमामि त्वाम्, तुभ्यं मे सर्वतो नमः ॥

— ० —

## देवयानी

द्वितीयोऽङ्कः

(गगने गीयते ।)

मथ्नाति रतये नित्यं जगत्प्राणिमनांसि यः ।

पातु सर्वस्य दाम्पत्यं पञ्चबाणैः स मन्मथः ॥

[ततः सर्वे पश्यन्ति । पट उत्सरति । कश्चित् कूगन्तः शब्दान् करोति ।]

देवयानी — रक्ष माम्, रक्ष माम्, निस्सारय मां कृपातु निस्सारय माम् ।



[वनान्तादागतो राजा ययातिः शब्दान् श्रुत्वा कूपान्तः पश्यति ।]

ययातिः — कस्त्वम्, कस्त्वम् ?

देवयानी — अहमेका बालाऽस्मि, निस्सारय माम्, निस्सारय माम् ।

ययातिः — निस्सारयामि, निस्सारयामि त्वाम् । चिन्तां मा कार्षीः, चिन्तां मा कार्षीः ।

[स उष्णीषं कूपे निक्षिपति, यदाश्रयेण देवयानी कूपमुखमागत्य ययाति-  
करमवलम्ब्य बहिरागच्छति ।]

ययातिः — ‘कथ्यतामार्थे ! किन्तामधेयाऽसि ?’

देवयानी — आर्य ! देवयानीनामिकाऽहम् ।”

ययातिः — ‘भद्रे ! कस्याऽऽर्यस्य दुहितारि ?’

देवयानी — ‘दैत्यगुरोः शुक्राचार्यस्य बालाऽस्मि भद्र ! कथ्यतामार्थे ! भवान-  
स्ति कः ?’

ययातिः — “अहमस्मि ययाती राजा खाण्डवप्रस्थस्य देवि ?”

देवयानी — “त्वं राजा ययातिरसि देव ! क्षत्रियकुलतिलकः”

ययातिः — “आमेवं देवयानि ! चल, तव पितुराश्रमं त्वां प्रापयानि ।”

देवयानी — ‘इदानीमहं देव ! त्वया सार्धं प्रतिष्ठानमेव गमिष्यामि, पितुरा-  
श्रमनयनवार्तां त्यज ।”

ययातिः — “कथमार्थे ! स्वपितुराश्रमं कथन्न गमिष्यसि ? मया सह कथं  
गन्तासि प्रतिष्ठानपुरम् ?

देवयानी — “किं विस्मृतम् ? अधुनैव त्वया मे पाणिगृहीतः । पाणिग्रहीता  
पतिर्भञ्जति देव !”

ययातिः — “मया तव पाणिग्रहणं कदा कृतम् ? येन त्वं मे पत्नी भवसि ।”

देवयानी — “पाणिग्रहणं कृत्वापि विस्मृतमधुनैव किमार्यपुत्र ! कूपेऽस्मिन्ने-  
कान्ते केन मम पाणिगृहीतः ? कथय, किन्त्वया मम पाणि-  
ग्रहणं न कृतम् ?”

ययातिः — “मया तव पाणिग्रहणं कृत्वा कृपात्त्वं निस्मारिताऽसि विशुद्ध-  
हार्दिककृपया किन्तु कामभावनया पत्नीविधित्तमया वा तव  
पाणिं नं गृहीतो देवि !”

देवयानी — “नाहं जाने देव ! तवेदं चरितम्, कया भावनया त्वया कूपे  
मे पाणिगृहीतः, परमार्यपुत्र ! सत्यमेतज्जानामि यत्कोऽपि  
पुरुषो यदा नार्याः पाणिं गृह्णाति, तदैव तस्याः पाणिग्रहणं  
भवति । अतोऽहमधुना त्वां स्वपतिमेव मन्ये । अतः स्वेन सह  
मां प्रतिष्ठानपुरं नय. मया च सह दाम्पत्यमाचर ।”

ययातिः — “नाहं त्वां पत्नीं मन्ये देवयानि ! कथं त्वां सह नयानि ?  
कृपात्तव निष्कासनेन मया ते प्राणा रक्षिताः । पत्नीं विधातु-  
मिच्छया मया ते पाणिं नं गृहीतः ।”

देवयानी — “त्वया यदि मे प्राणरक्षा कृता तन्मे पाणिः कथं गृहीतः ?  
पाणिग्रहणमन्तरेणैव मे कृपान्निस्सारणमचित्तमासीत् । मां  
सुन्दरीमाकलय्य भवता कामभावनया मम पाणिग्रहणं कृतम्,  
परमधुना तन्न स्वीकरोषि ।”

ययातिः — “कृपात्तव निस्सारणसमये पाणिग्रहणं विवाहो नास्ति देवयानि !  
पाणिग्रहणेन त्वं मे गलग्राहं कथं कुरुषे ?”

देवयानी — “यदि त्वं मे पाणिं नाऽग्रहीष्यस्तदहं ते गलग्राहं नाऽकरिष्यम् .”

ययातिः — “पुनस्तव कृपान्निस्सारणं कथमभविष्यत् ? यद्यहं तदा तव पाणिं  
नाऽग्रहीष्यम् ।”

देवयानी — “तवोष्णीषाश्रयेणैव मम निस्सारणं भवति स्म, पुनस्त्वया कथं  
मे पाणिगृहीतः ? अथ च पाणिगृहीतस्तत्तमङ्गीकुरु । नार्याः  
प्रथमं पाणिग्रहणमेव विवाहो भवति, तत्त्वया कृतमार्यपुत्र !  
सम्प्रत्यहंमस्मि तव पत्नी । अतो मां सहैव नय, पितुराश्रममधुना  
न गमिष्यामि देव ? ”



ययातिः — “कूपात्प्राणरक्षायै कृतं पाणिग्रहणं कथं विवाहं मन्यसे देवि ! गच्छ स्वपितुराश्रमम् । तव पिता ब्राह्मणवरोऽस्ति, केनचिद् विप्रतनयेन सह तव विवाहं स करिष्यति । नाऽहं ब्राह्मणोऽस्मि परमेकः क्षत्रियोऽस्मि । मया सह तव विवाहात्तव कुलपतनमेव । अतस्त्वयाऽत्र चिन्तनीयम् ।”

देवयानी — “मया चिन्तितं विचारितं च देव ! नार्याः पाणिग्रहणमेकवारमेव भवति, तच्च भवता कृतम् । अतोऽहं त्वामेव पतिं मन्ये, मां स्वपत्नीमङ्गीकुरु ।”

ययातिः — “त्वन्तु स्थितात्प्रबोधनादपि न मन्यसे मे कथनम् । अस्तु, गच्छ पितुः सकाशम् । अहमपि गच्छामि देवयानि !”

देवयानी — “क्व गच्छसि मां विहाय ? मां सह नय । अहमस्मि तव पत्नी । यदि मां सह न नेष्यसि, तदहं पितुः सकाशं गत्वा तव परीवादं करिष्ये । ततः क्रुद्धो मे पिता तुभ्यं शापं प्रदास्यति । अतो मे वचनं कृपया स्वीकुरु देव !”

ययातिः — “तर्त्तिक त्वदीयो जनकस्तव परिणयं मया साकं कृत्वा स्वकुलपतनमुररीकरिष्यति देवयानि !”

देवयानी — “कथन्न देव ! स तु मे कामनां प्रधानामेव मन्यते । अतः स आवयोर्द्विहमवश्यमेव स्वीकरिष्यति ।”

ययातिः — “अस्तु, पितुराश्रमं चल, स्वकामनां कथय, तदङ्गीकारेण त्वामहं पत्नीं विधास्यामि देवि !”

देवयानी — “चत्प्यतामार्यपुत्र ! आगम्यतां मया सह, आगम्यतां देव ! (तेन सह चलति ।)

## द्वितीयदृश्यम्

[ तौ देवयानी राजा ययातिश्च द्वावपि शुक्राचार्यस्याऽऽश्रमं

प्रापतुः । सा तत्र नृपतिययातिपरिचयेण समं स्वकामनां प्राकाशयत् । शुक्राचार्येणापि ययातिना सह स्वविवाहं सम्पादयितुं स्वसुतामादिदेश । तस्मिन्नेव दिने सायं वैदिकमन्त्रपुरस्सरं देवयानीययातिपरिणयः समपद्यत । दैत्यराजवृषपर्वणः पुत्रीं शमिष्ठामपि स्वसेविकां कृत्वा देवयानी तां सहैव पत्या प्रतिष्ठानमनयत् । देवयानी तत्र ससुखमुवास ।]

“प्रिये ! मम पार्श्वमेहि । अद्यतनीयं रात्रिरावयोः प्रथमसंगमशर्वरी । कथय, त्वमत्रागता किमनुभवसि ?”

“आर्यपुत्र ! मम मनोऽद्य बहु प्रसन्नमस्ति । याऽऽसीद् ब्राह्मणपुत्री, साऽद्यैकस्य राज्ञो राज्ञी वर्तते । प्रियतम ! त्वां पतिं प्राप्याहं बहु प्रसन्नाऽस्मि ।”

ययातिः — “प्रियतमे ! कथय, त्वया ब्राह्मणः कथन्न वृतः ? किन्ते राज्ञी-  
त्वकामनाऽऽसीत्, येन त्वयाऽहं वृतः ।”

देवयानी— “राजन् ! शप्ताऽहं ब्राह्मणं पतिं प्राप्तुमसमर्थाऽऽसम् । अतो मया त्वं वृतोऽसि ।”

ययातिः — “प्रिये ! त्वं केन शप्ताऽसीः ?”

देवयानी— “वृहस्पतिपुत्रेण कचेन महाराज ! स मे पितृचरणसेवायां सञ्जीवनविद्यां प्राप्तुमागच्छत् ।”

ययातिः — “पुनः किमभवत् ?” [स उत्सुकतया पृच्छति ।]

देवयानी— “प्राप्तविद्यः स मया प्रार्थितो वरणाय, परं तेन मे प्रार्थना ना-  
ङ्गीकृता राजन् !”

ययातिः — “तं नाऽदर्शयस्त्वं स्वपितु- शापभयं किं देवयानि ?”

देवयानी— “मया तस्य विद्या विफलत्वाय शप्ता । तेनाऽहं प्रतिशप्ता ब्रा-  
ह्मणवरमप्राप्तुम् ।”

ययातिः — “त्वया स्वकामभावना प्रथमं कचसमक्षं प्रदर्शिता देवि ! पुन-  
स्त्वयाऽहं स्ववाचा पाशितः ।”

देवयानी— “त्वां विना क्षत्रियकुलोद्भूतं राजानं पतिमप्राप्तुमसमर्थाऽऽसम् ।



अतस्तदवसरयापने मया न दृष्टमौचित्यम् ।

ययातिः — “अस्तु, तव कामना पूर्णाऽभूत् । कस्याश्चिद् राजपुत्र्याः स्थानं त्वयाऽत्र समागत्य सुशोभितम् । परं देवि ! त्वं हृदयेन नासि शुद्धा । प्रथमस्तव प्रेमाङ्कुरस्तस्मै कचाय प्रस्फुटितः, न तु मह्यम् ।

देवयानी — “आर्यपुत्र ! यदि स कचो मामस्वीकरिष्यत्, यदहं त्वामहं कथमवरिष्यम् ? यदि च मां स नाऽशप्स्यत्तदप्यहं त्वां नाऽवरिष्यम् । तदानीमपि मे वरणीयः कश्चिद् विप्रपुत्रो वेदपाठी विद्वानेवाऽभविष्यत् । ब्राह्मणवराभावे मया भवान् क्षत्रियो राजा च वृतः ।”

ययातिः — “कचसमक्षं प्रदर्शितकामनया तु त्वं दूषिताऽसि । पुरुषस्य हृदये तां नारीं प्रति सम्मानो भवति या तस्मात्पूर्वं कस्यापि प्रेमिका न स्यात् । परं भवती तु -----”

देवयानी — “नैव राजन् ! नैव । मम कौमार्यमजृणमेव । मामेहि, पश्य तदनुभव । अहं सर्वथा विशुद्धास्मि तथैव, यथा विवाहात्पूर्वं काचित्कुमारी भवति महाराज !”

ययातिः — वरम्, आगच्छ प्रिये ! तव कौमार्यं परीक्षिष्ये ।

[इति वदन् स बाहुभ्यां गाढमालिङ्गति]

### तृतीयदृश्यम्

[तयोर्द्वयोर्वाम्पत्यमनुदिनमवर्धत । देवयानीक्रोडं क्रमशो यदुरनुश्चतुर्वसुश्च तदात्मजा अलङ्कृतवन्तः । महाराज्ञी-महादेवी-प्रियतमादिशब्दैः सा सम्मानिता बभूव । शमिष्ठापि ययातेरुपपत्नीत्वमुपगता । इत्थं तेषां देवयानी-शमिष्ठाययातीनां दिनानि ससुखमतीतानि ।]

ययातिः — “प्रिये शमिष्ठे ! मम पार्श्वमागच्छ । देव्या देवयान्या सहाऽऽगता त्वं ममोपपत्नी भवसि । पुनस्ते किं भयम् ? यत्त्वं मे समीपं

नायासि ।” [इति कामभावनया ययातिस्तां स्वपाश्वर्णे समा-  
ह्वयति ]

शर्मिष्ठा— “महाराज ! यदा भवानाह्वास्यति माम्, तदाऽहं भवतः समीपं  
कथन्नायास्यामि ? परमत्र देव ! देवयानीभयं भवत्सकाशं  
गन्तुं मां बाधते ।”

ययातिः — “मा भैषीः । देवयानीभयं स्वहृदयाद् दूरीकुरु देवि ! सा तु  
साधारणब्राह्मणपुत्री परं त्वमास राजपुत्री, पुनश्चाहमस्मि  
राजा । आद्योद्वेयोस्तव मम च दाम्पत्यं सुखदायि भाव-  
यति । आगच्छ देवि ! भयं त्यज ।” [इति कथयता ययाति-  
ना शर्मिष्ठायाः पाणिं गृहीत्वा शयनकक्षे प्रवेशः कृतः ।]

“प्रिये ! त्वन्तु दैत्यराजवृषावर्णः सुताऽसि, देवयानी च साधा-  
रणब्राह्मणपुत्री, पुनस्त्वयाऽस्याः सेविकात्वं कथमङ्गीकृतम् ?”

शर्मिष्ठा— “राजन् ! भवतका साधारणविप्रात्मजा कथं स्वराज्ञां कृता ?  
एतद्विधाने यत्कारणं भवत्समक्षमासीत्, तादृशमेव कारणं मदी-  
यपितृचरणगतिबाधकमभवत्, येन मयाऽस्याः सेविकात्वं  
स्वीकृतम् ।”

ययातिः — सुभगे ! तत्कृतमं कारणमासीत्, येन वशीभूता त्वं राजसुतापि  
तस्याः सेविकाकार्यमूरीकृतवती । अहमपि तत्कारणं श्रोतुमि-  
च्छामि । कथय प्रिये ! कथय ।”

शर्मिष्ठा— श्रूयतामार्यपुत्र ! भवताऽहं पत्नी कृता, मह्यं च राज्ञोमानः  
प्रदत्तः, तदहं तत्कारणमवश्यं श्रावयिष्यामि । श्रूयताम्—

एकास्मिन्दिनेऽहं सा चाऽऽवां सरः स्नातुमगच्छाव । तत्रा-  
ऽहं सरस्तटे स्वराजकीयपरिधानमृत्तार्यं न्यक्षिपम् । देवयानी  
स्नात्वा मे स्त्राणि परिधृतवती ।”

ययातिः — पुनस्तत्र किमभूत् ?”



शर्मिष्ठा — महाराज ! पुनरावयोरित्थं वाग्युद्धमभवत् ।

ययातिः — कथंकारम् ?

शर्मिष्ठा — श्रूयतामित्थम् —

“देवयानि ! त्वया मे वस्त्राणि कथं परिधृतानि ?”

देवयानी — “शर्मिष्ठे ! त्वदीयं परिधानं धारयित्वाहं स्वशरीराभां पश्यामि । राजकीयपरिधानावृताहं कीदृशी भवामीति ।”

शर्मिष्ठा — “अधुनाहं किं परिधास्ये देवयानि !”

देवयानी — “आगच्छ सखि ! सरोवराद् बहिर्भूय मम वसनानि परिधत्स्व । पश्यामि मम वस्त्रपरिवृता त्वं कीदृशी भवसीति ? आगच्छ, सखि ! मम वस्त्राणि धारय ।”

शर्मिष्ठा — “देवयानि ! त्वं कथनेनापि न लज्जसे यदहं राजपुत्री तव साधारणवस्त्राणि धारयानि । यदि त्वं राजकीयपरिधानमेव धारयितुमिच्छसि, तत्त्वया भिक्षुकब्राह्मणवंशे कथं जन्म गृहीतम् ?”

देवयानी — “शर्मिष्ठे ! त्वं मे पितरं भिक्षुक कथयसि ।”

शर्मिष्ठा — “तव पिता भिक्षुकादन्यः कोऽस्ति ?

देवयानी — यदि मे पिता भिक्षुकोऽस्ति, तत्तव पिता दैत्यराजस्तस्य चरणकले कथं स्पृशति ? त्वया मम पितुरवज्ञा कृता । अस्यापमानस्य दण्डं प्राप्यसि ।”

शर्मिष्ठा — “त्वं काऽसि दण्डदात्री ? दण्डस्तु मम पित्रा प्रदीयते । किन्ते पिता राजा ? राजा तु मे पिता वर्तते । तव पिता तु मम पितु र्याचकोऽस्ति । मम गृहात्पितुः पार्श्वार्चं घनधान्यादिवस्तूनि स गृह्णाति । तव पितैव वस्तूनि याचितुं मम जनकसमीपमायाति । मम पिता तु तव पितुः समीपं न याति । कथय, को महान् मम पिता तव पिता वा ?”

देवयानी — “शर्मिष्ठे ! महान्स्तु मे पितैव । मम पिता सञ्जीवनविद्यां जा-

नाति । तव पितुः सैनिकान् स जीवयति । तव पिता मे पितरं  
प्रणमति पादौ च स्पृशति ।”

शमिष्ठा — “मम पिता राजास्ति । त्वं मे राज्ये वससि । पुनरपि स्वां  
महतीं मन्यसे ? कथमेवम् ?”

देवयानी — “फलेनैव ज्ञास्यसि शमिष्ठे ! को महान् ? तत्र पिता मम पिता  
वा । तव वस्त्राणि तटे पतितानि सन्ति । तव परीवादं स्वपि-  
तरं कथयिष्ये । पुनस्त्वं ज्ञास्यसि त्वमसि महती पुनरहं वा ।”

शमिष्ठा — “गच्छ, गच्छ, यच्चित्रीर्षसि तत्कुह । अहमपि तव परीवादं  
स्वपितरं कथयिष्ये । पश्यामि, कस्या विजयो भविष्यतीति ।”

ययातिः — “पुनस्तस्या एव विजयोऽभवत् । याऽऽसीद् राजसुता, सा तु  
सेविकाभूत्, या च याचकदुहितासीत्, सा प्रतिष्ठानपुरस्य महा-  
राज्ञी कथ्यते शमिष्ठे !”

शमिष्ठा — “आं राजन् ! इत्थमेव भूतम् । मया स्वपितु वचनं पालित महा-  
राज !”

ययातिः — “किं तव पित्रा कथितं यत्त्वं देवयान्याः सेविका भवेः ।”

शमिष्ठा — “आमेवं महाराज !”

ययातिः — “प्रिये ! चिन्तां मा कार्षीः । त्वामहमत्र प्रातिष्ठाने राज्ञीं विधा-  
स्यामि ।” [इति वदता ययातिना सा बाहुयाशेन बद्धा ।]

शमिष्ठा — “महाराज ! त्यज माम्, त्यज माम् । देवयानां यद्यावां द्रक्ष्यति  
तत्सा कुपिता भूत्वाऽऽवयोरनिष्टं करिष्यति ।”

ययातिः — “अतः परं सा किमनिष्टं करिष्यति प्रिये ! यदकरणोयमासीत्  
तदपि तया स्वसख्याः कृतम् । यस्या राज्ञीत्वमासीत्, सा तया  
सेविका कृता देवि ! तव पिता त्वामस्या देवयान्याः सेविकां  
कथमकरोत् ? तत्सर्वमपि प्रिये ! मां श्रावय ।”

शमिष्ठा — श्रूयतां तदपि राजन् ! तस्याः पिता शुक्राचार्यो मे पितरमाहूतवान्



कथितवांश्च तव पुत्र्या शमिष्ठाया मे पुत्र्या देवयान्या अमानः  
कृतः । अतोऽहं तव राज्यं विहाय क्वाप्यन्यत्र गच्छामि स्वपुत्र्या  
देवयान्या सह ।”

ययातिः — “तदा तव पिता किमकथयत् सुभगे ?”

शमिष्ठा — देव ! मम पिता शुक्राचार्यमवदत् — “गुरुदेव ! ते द्वे अपि  
वालिके स्तः । बालवचनानि प्रति क्रोधो न कार्यो भवता ।  
यदि भवानितो गमिष्यति तदैत्यरक्षां कः करिष्यति ?”

ययातिः — “ततः शुक्राचार्येण किमुत्तरितं प्रिये ?”

शमिष्ठा — तदानीं शुक्राचार्येणोक्तम् — “यदि भवतो दैत्यरक्षा प्रिया, तत्त्व-  
या मे पुत्री देवयानी प्रसन्ना कार्या । तामनुनय । तदिच्छानुसा-  
रमेवाहमाचरिष्यामि ।” (तस्य वचनं श्रुत्वा प्रासादमागत्य)  
मम जनको रुदन्मामुक्तावत् — “पुत्रि ! त्वया देवयान्याः कथ-  
मवमानः कृतः ? सा ब्रह्मपुत्री बह्वभेदानिनी वर्तते ।”

ततो मयोक्तम् — “तया मे पारिधानं कथं धारितम् ? अस्माकं  
राज्ये सा वसति । भवानत्र राजा राजपुत्री चाऽहम् । तया  
भवतोऽपमानः कृतः । किमहं भवदपमानं श्रोतुं शक्नोमि पितः ?”

वृषपर्वा — “तया किमुक्तम् ? मम कोऽपमानः कृतः पुत्रि !”

शमिष्ठा — देवयान्या कथितम् — “तव पिता मे पितुश्चरणौ स्पृशति ।”

वृषपर्वा — “अत्र मे कोऽपमानो दुहितः ! सोऽस्माकं गुरुः । तच्चरणस्पर्शान-  
मस्माकं कर्तव्यमस्ति । त्वत्कृतावमानेन यदि स मे राज्यं वि-  
हाय गच्छति, तदिह दैत्यानां नाशो भविष्यति । किं त्वं स्वजा-  
तिविनाशं वाञ्छसि ? कथय पुत्रि ! कथय किमिच्छसि  
त्वम् ?”

शमिष्ठा — “स्वजातिविनाशं नेच्छामि पितः !”

वृषपर्वा — “यदि त्वं जातिनाशं नेच्छसि तत्त्वया मे वचनं पालनीयम् ।”

शर्मिष्ठा— “तत्ते किं वचनं पितः ?”

ययातिः — “पुनस्तव पिता किमुत्तरितवान् ?

शर्मिष्ठा— मम पिता देवयानीमाहूतवान् विनम्रं च निवेदितवान् पुत्रि-  
देवयानि ! शर्मिष्ठां कृपया क्षमस्व । परं सा हठिनी नामन्यत ।  
सा मे पितरं कथितवती — “यदि भवानिच्छति यन्मे पिता  
सञ्जीवनविद्यापारंगत आचार्यस्तव राज्ये निवासं करोतु,  
सञ्जीवन्या च देवनिहतान् दैत्यानपि जीवयतु तद्राजन् ! शर्मि-  
ष्ठा त्वया मम सेविका कार्या, सा च मे विवाहानन्तरं मया सह  
मम श्वशुरालयं प्रेषणीया भविष्यति । यदि भवान् मम वचनं  
पालयिष्यति तदहं स्वपितरमत्र वासाय कथयिष्यामि, विपरी-  
ताचरणे कृते सति तव राज्यं परित्यज्याऽऽनां क्त्राप्यन्यत्र गमि-  
ष्यावः ।”

ययातिः — ततस्तव पिता तद्वचनमङ्गीकृतवानिति स्पष्टमेव भद्रे !

शर्मिष्ठा— “तत्पितृवचनपालनानुसारमेवाहमत्र देवयान्या सह तस्या सेवि-  
कात्वमङ्गीकृत्य भवत्सेवायामागतास्मि राजन् ! इतोऽग्रे भवान्  
सर्वथा समर्थोऽस्ति मामत्र राज्ञीं विधातुं महाराज ! यद्यहमपि  
देवयानीव हठमकरिष्य तन्मे जातेरहितमभविष्यत् ? अतो मया  
पितुर्वचनं पालितम् ।”

ययातिः — “सुभगे ! त्वया चिन्ता न कर्तव्या । अहं त्वामत्र महाराज्ञीं  
करिष्ये । आगच्छ प्रिये ! मया सार्धम्, तत्र भवने शयनमावां  
करिष्यावः ।” [इति स शयनकक्षं प्रविष्टः शर्मिष्ठया सह ।]  
प्रिये ! देवयान्या वचनं श्रुत्वा प्रासादमागत्य तव पिता दैत्य-  
राजः श्रीमान् वृषपर्वा त्वां किमकथयत् ?”

शर्मिष्ठा— “यदि त्वं जातिनाशं नेच्छसि तत्त्वया देवयान्याः सेनिकात्वं  
स्वीकार्यं पुत्रि !” इति पित्रा निगदितम् ।



ययातिः — पुनस्त्वया किं निगदितं शमिष्ठे ! वार्तालापं श्रावय ।

शमिष्ठा — “यद्यहं पितः । तस्याः सेविकात्वं न स्वीकरिष्यामि तर्हि भविष्यति पितः ?”

वृषपर्व — “तत्पुत्रि ! जातिविनाशो भविष्यति । देवा दैत्यानां वधं करिष्यन्ति । सञ्जीवनविद्या शुक्राचार्यसमीपे विद्यते । आचार्यश्च राज्यं विहाय गमिष्यति यदा, तदा सञ्जीवनविद्यां विना दैत्यान् कः पुनर्जीवितान् करिष्यति ? अतो यदि त्वं देवान्या सेविकात्वं स्वीकरोषि तदैत्यसुरक्षा भविष्यति । कथय पुत्रि ! किं कथयसि ?”

शमिष्ठा — “यदि पितः ! शुक्राचार्यगमनेन जातिनाशो भवति तदहं देवान्याः सेविकात्वं स्वीकरोमि, येन जातिसुरक्षा स्यात् । जातिहितं सर्वोपरि विद्यते ।

वृषपर्व — पुत्रि ! त्वया तस्याः सेविकात्वं स्वीकृत्य स्वजातिविनाशाद्रक्षिता । अधुना शुक्राचार्यो न गमिष्यति मे राज्यं त्यक्त्वा, सञ्जीवनविद्याया च देवहता दैत्या पुनर्जीविता भविष्यन्ति । तवाग्नेन सेवास्वीकारेण दुहितस्तव दैत्यजातिः सदर्शयुक्ता भविष्यति ।”

ययातिः — देवि ! त्वया देवयानीसेवया सह स्वजाते मम च हितं कृतम् ।  
[इत्थं वार्तामालपन्ती दाम्पत्यसुखमनुभवन्ती तावेकशयने शयाते ।]

[पटीक्षेपः । निष्क्रान्ती तो ।]

## देवयानी

तृतीयोऽङ्कः

[गगने गीयते]

तस्मै नमोऽस्तु शुक्राय येन तपसस्तेजसा ।

एको युवापि सबलो जरया पीडितः कृतः ॥

[सर्वे पश्यन्ति । पट उत्सरति । जनत्रयं प्रविशति ।]

स्थानम्— राजप्रासादः ।

देवयानी— “राजन् ! कस्या अयं बालः ? किं शर्मिष्ठायाः ? कथय, कथं  
मौनव्रतोऽसि ?”

ययातिः — “महाराज्ञि ! बालोऽयं मामकीन एव ।”

देवयानी— “अयि दैत्यराजपुत्रि शर्मिष्ठे ! त्वं प्रतिष्ठानस्य राज्ञ्या देवयान्याः  
सेविकाऽसि, न तु राज्ञी । पुनस्त्वया राज्ञा ययातिना सह स्व-  
यौनसम्पर्कः कथं स्थापितः ? येनाऽयं बालस्त्वयि समुत्पन्नः ।”



शमिष्ठा— “देवयानि ! सम्प्रति त्वमसि राज्ञी परं भिक्षुकब्राह्मणस्य सुतासि ।  
अहमस्मि राजपुत्री । राज्ञां ययातिनाऽहं स्वभार्याऽङ्गीकृता-  
ऽस्मि । येन बालोऽयं मयि सञ्जातः ।”

देवयानी— “शमिष्ठे ! त्वमसि मे दासी त्वदीयश्च पुत्रोऽपि मम राजकुमा-  
राणां दासो भविष्यति ।”

शमिष्ठा— “देवयानि ! मम पुत्रोऽपि राजकुमारोऽस्ति । स तव पुत्राणां  
दासो न भविष्यति । मम पुत्रस्त्वत्र राजा भविष्यति ।”

देवयानी— “अयि सेविके शमिष्ठे ! विवाहिता राज्ञी त्वहमस्मि, त्वन्तु मे  
दासी वर्तसे. पुनस्तव तनयः कथं राजा भवितुं शक्नोति ?  
ममाऽऽत्मजो यदुरत्र प्रतिष्ठाने नृपो भविष्यति ।”

शमिष्ठा— “अयि ब्राह्मणपुत्रि ! त्वया राजानं प्रतार्यं विवाहः कृतः । स  
त्वां राज्ञीं न मन्यते माञ्च महिषीं मन्यते । गच्छ, गच्छ, स्व-  
कार्यं कुरु । नाहमस्मि तव दासी । अहन्तु राज्ञो भार्याऽस्मि ।  
या राज्ञो भार्या भवति सैव राज्ञी भवति ।”

देवयानी— “राजन् ! मां वञ्चयित्वा त्वयेयं कथमङ्गीकृता भार्या ! कथं  
कथं त्वया मौनं धृतम् ? अस्याः प्रतारणाया दण्डं भोक्ष्यसे ।  
त्वां कामिनं लम्पटं दुश्चरित्रं त्यक्त्वाऽहं स्वपितुराश्रममद्यैव  
गच्छामि त्वमनया दास्या सार्धं समुखं वस ।” [इति क्रोधेन  
चीत्कुर्वन्ती ततो गच्छति ।]

— ० —

## द्वितीयदृश्यम्

[देवयान्याः स्वपितुराश्रमगमनेन राजा ययातिः शमिष्ठया सह  
समुखमुवास । तस्य कामकेलयस्तया सार्धमनुदिनमवर्धन्त । शमिष्ठायाः प्रेम-  
पाशे तस्य वर्षाणि व्यतीयुः । यदा शमिष्ठायाः पुत्रः पुरुः षोडशवर्षीयोऽभवत्,

तदा तस्य मातरि किमपि नाकर्षणं दृष्ट्वा सा देवयानी ययातिः पुनः स्मृतिपथमा याता । दैवं यच्चिकीर्षन्ति तदेव भवति । शर्मिष्ठया वारं वारं निषेधितोऽपि राजा ययातिर्देवयानीमाह्वयितुं शुक्राचार्यस्याश्रमं जगाम । यदानीमाश्रमं प्रविष्टो ययातिस्तदानीमेव देवयानी पादपान् सिञ्चति स्म ।]

देवयानी— (ययातिं दृष्ट्वा) — “राजन् ! ममात्रागताया बहूनि वर्षाण्यतीतानि, कथमद्य समागतोऽसि ? गच्छ स्वप्रतिष्ठानपुरं शीघ्रतां कुरु ।”

ययातिः — “प्रिये ! स्वपितुराश्रमे निवसन्त्यास्तव बहूनि दिनानि व्यतीतानि । सम्प्रति मया साध्वं प्रनिष्ठानं चल, तत्र त्वदीयाः सुतास्त्वां स्मरन्तः सन्ति । आगच्छ सुभगे ! मया सह, तव नयनाय रथ आश्रमद्वारि तिष्ठति । देवयानि ! कठोरतां नाश्रय, मयि कृपां कुरु, मदीयं प्रेम त्वामाह्वयति, चल मया सह देवि !”

देवयानी— “गच्छ, गच्छ त्वमितो राजन् ! अधुनाहं त्वया सह न गमिष्यामि । तव भार्या राज्ञी च शर्मिष्ठाऽस्ति, सा राजसुतास्ति, तया साध्वमेव ससुखं काममनुभव, कथमागता मम स्मृतिः ?”  
[इत्थं तयो वर्तिलापमध्ये तत्र शुक्राचार्य आजगाम ।]

शुक्राचार्यः — (तं दृष्ट्वा)— “कस्त्वम् ? ययातिरसि ।”

ययातिः — “आमेवं महाराज !”

शुक्राचार्यः — “कथमागतोऽसि ?”

ययातिः — “देवयानीं सह नेतुं भगवन् !”

शुक्राचार्यः — “कथम् ?”

ययातिः — “सा मम पत्नी -----”

शुक्राचार्यः — “इमां पत्नीमधुनापि किं स्मरसि ? गच्छ त्वम्, सा न गमिष्यति त्वया सह प्रतिष्ठानपरम् ।”



ययातिः - “तां प्रेषय भगवन् ! मया सह ।”

शुक्राचार्यः — “गच्छ, गच्छ, नैव गच्छसि ? मम क्रोधमेव वर्धयसि ?”

ययातिः — “भगवन् ! प्रेषय तां मया सह कृपया ।”

शुक्राचार्यः — “नैव गच्छसि ? अधुनापि त्वयि यौवनं वर्धते । तच्छृणुः  
त्वां शशामि— ‘सम्प्रत्येव जरा तव शरीरं प्रविशतु । त्वं शीघ्र-  
मेव वृद्धत्वमवाप्नुहि, येन तव यौवनवलमाशु नश्यतु । तिष्ठ,  
तिष्ठ, क्वाधुना गच्छसि ? वृद्धावस्था तव शरीरं प्रविशति,  
तस्या आनन्दमनुभव ययाते !”

ययातिः — “भगवन् ! किमिदं कृतम् ! कथं त्वयाऽहं शप्तोऽस्मि ?”

शुक्राचार्यः — “ययाते ! त्वया मे पुत्र्या अवज्ञा कृता, तस्या दण्डं मुङ्क्ष्व,  
गच्छ वृद्धत्वं प्राप्य -----”

ययातिः — “भगवन् ! क्षमस्व । भवताऽहं शप्तः । किमिदं मम शरीरे  
भवति ? क्षमस्व माम् । अहं तव जामाताऽस्मि । जरा मम  
कायं प्रविशति । तामवरोधय भगवन् ।”

शुक्राचार्यः — “ययाते ! त्वया मे सुताया उपेक्षा कृता, तस्याः परिणामो-  
ऽयम् । जरया आनन्दमनुभव राजन् !”

ययातिः — “अहो ! किं भवति ? जराक्रान्तं मे शरीरम् । क्षमस्व मां भग-  
वन् ! अहो ! वृद्धोऽहमभूवम् ! जरया कम्पते मे गात्रम् ।  
दूरीकुरु भगवन् ! ममेमां वृद्धावस्थाम् ।”

देवयानी— “पितः ! क्षमस्व जामातरम् । कृपया जरानिवारणोपायं ब्रूहि ।”  
[इति राज्ञो ययातेः कायं जरया कम्पमानं विलोक्य स्वपितरं  
शुक्राचार्यं निवेदयति ।]

शुक्राचार्यः — “पुत्रि ! नाऽयं क्षम्यः किन्तु दण्डनीयोऽस्ति, तथापि तव निवे-  
दनेन जरानिवारणोपायं ब्रवीमि— ‘ययाते ! शृणु, यदि को-  
ऽपि युवा तुभ्यं स्वयौवनं दास्यति, तत्ते जरा तस्य शरीरं प्रवे-

क्षयति, तदीयं च यौवनं तव गात्रमायास्यति । इत्थं त्वं जरायो-  
वनयोः संक्रमणं परेच्छया कर्तुं शक्नोषि ।”

ययातिः — “भगवन् ! मयि बह्वी कृपा कृता भवता ।”

शुक्राचार्यः — “ययाते ! त्वमितो गच्छ, कञ्चन युवानं यौवनं याचस्व,  
तत्स्वीकृतिं प्राप्य जरायौवनसंक्रमणाय कथनीयं त्वया — ‘मम  
ययाते जंराऽमुकनामकस्य जनस्य शरीरं प्रविशतु, तदीयं च  
यौवनं मम शरीरं प्रविशतु ।’ विधिनाऽनेन पुनः कस्यापि यूनो  
यौवनं प्राप्य कामसुखमनुभव, गच्छ त्वमितः शीघ्रम् ।”

ययातिः — “गच्छामि भगवन् ! जराक्रान्तं मे शरीरम् । सम्प्रति शीघ्रं  
गन्तुमसमर्थोऽस्मि ।” [इत्थं शनैः शनैर्गच्छन् रथमारुह्य स्व-  
राजधानीमायातः ।]

### तृतीयदृश्यम्

[प्रतिष्ठानमागत्य सूतः सर्वेभ्यो वृद्धययातेः परिचयं ददौ । तेन  
प्रासादं गत्वा राज्ञी शमिष्ठापि विज्ञापिता यद्राज्ञं ययातये शुक्राचार्येण वृद्ध-  
त्वशापोः दत्तः । वृद्धययाती राज्ञीं शमिष्ठामाहूय स्वजरानिवारणोपायं  
कथयति ।]

वृद्धययातिः — प्रिये शमिष्ठे ! यदाहं देवयानीसमीपमगमम्, तदा क्रोधी  
तस्याः पिता शुक्रो मह्यं शापमददात् — ‘जरा तव शरीरं  
प्रविशतु ।’ इति ।

शमिष्ठा — मया निषिद्धोऽपि भवांस्तत्र गतस्तां सपत्नीमानेतुम् । स शुक्रस्तु  
सर्पोऽस्ति । यथा सर्पो दशति स्वफणेन, तथा स शापेन दशति ।  
तस्य सुता देवयानी किं कस्याश्चित्सर्पिण्या ऊना ? अस्मदीयं  
राक्षसकुलमपि देववदाचरति, परं तत्कुलस्याऽऽचरणं तु राक्ष-  
सवदेव, यत्सर्वस्मै भयं दत्ते ।

वृद्धययातिः — प्रिये ! त्वं सत्यमेव वदसि । मया जरानिवारणार्थं स बहु-



वारमनुनीतः ।

शमिष्ठा — तदिमां वृद्धावस्थां दूरीकर्तुं तेन क उपायो विज्ञापितो राजन् !

भवतः प्रत्यङ्गं कम्पितमस्ति । जरापीडितं तव शरीरम् ।

वृद्धययातिः — प्रिये ! जरानिवारणाय तेन कथितम् — “यदि कोऽपि युवा तुभ्यं स्वयौवनं दित्सेत्तव जरां च जिघृक्षेत्तत्र जरा तच्छरीरं प्रवेक्ष्यति । इत्थं तव जरा संक्रान्ता भविष्यति । अतो देवयान्याः सुतानाह्वय । तेषु यदि कश्चन स्वयौवनं मह्यं न दातुमेषिष्यति तमहं स्वराज्यान्निष्कासयिष्यामि । प्रिये ! शीघ्रमाह्वय तान् ।

शमिष्ठा — कः कोऽत्र भोः !

द्वारपालः — (प्रविश्य) किमाज्ञापयति महाराज्ञी ?

शमिष्ठा — गच्छ भद्र ! देवयानीपुत्रान्महाराजाज्ञया सार्धमानय ।

[यदुरनुश्चतुर्वसुश्चेति देवयानीतनूजाः कक्षं प्रविशन्ति ।]

वृद्धययातिः — वत्स यशो ! अहं तव पिता ययातिरस्मि । तव मातरं देवयानीमानेतुं तत्र गतस्तव मातामहशापाज्जराक्रान्तोऽस्मि । अतस्त्वं मह्यं स्वयौवनं देहि, मम जरां च गृहाण, येनाऽहं पुनर्युवा भूत्वा प्रजाः पालयितुं शक्नुयाम् । कथय, किं त्वं मे स्वयौवनं दातुं शक्नोषि ?

यदुः — मान्यवर ! भवान्यः कोऽप्यस्ति, स मे पितृतुल्यो नास्ति । यथा भवानवदत् — मम मातामहशापाज्जरापीडितो भवान्, परमहं स्वयौवनं नैव दित्सामि, भवांस्तु यौवनसुखं भुक्त्वापि पुनर्युवा बुभूषते, परं मया तु यौवने पदमर्पितम्, तस्य सुखन्तु मुक्तं नात्र, तन्मे यौवनं पुनर्गृहीत्वा सांसारिकभोगान् कामयते । भवता तु सम्प्रति वृद्धेनैव भाव्यम्, मया च यौवनं भोक्तव्यम् । अतो मम यौवनभोगावस्था भवतश्च वृद्धावस्था वर्तते । तदहं जरास्थाने

स्वं यौवनं नैव दातुमिच्छामि, क्षमस्व मां क्षमस्व ।

वृद्धययातिः — अस्तु, पुत्र ! त्वं स्वयौवनं नैव दित्ससि चेत्तर्हि मम राज्यं परित्यज्य गच्छ । मम सुतेषु स एव मम राज्याधिकारी भविता यो मह्यं स्वयौवनं दाता । स एव मे प्रतिष्ठाने निवत्स्यति, शेषाश्च राज्यं विहाय बहिर्गमिष्यन्ति । अतस्त्वमिदानीमेव मम राज्यं त्यक्त्वा बहिर्गच्छ । [सेनापतिमाहूय] विजयवर्धन ! गच्छ, राजकुमारं यदुं राज्याद् बहिष्कुरु ।

[राजकुमारो यदुः सेनापतिना सह बहिर्गच्छति ।]

शमिष्ठा — [द्वारपालमाहूय] अभयसिंह ! गच्छ, देवयान्या द्वितीयपुत्रम् अनुं सार्धमानय । [द्वारपालो गच्छति ।]

द्वारपालः — (प्रविश्य) महाराज ! एष राजकुमारः अनुः ।

वृद्धययातिः — पुत्र अनो ! अहं तव जनको ययातिरस्मि । तव मातामहस्य शुक्राचार्यस्य शापाज्जराक्रान्तोऽस्मि । अतस्त्वं मम जरां गृहाण, स्वतारुण्यं च मे प्रदेहि, येन पुनर्युवा भूत्वा प्रजापालने समर्थो भवानि । कथय, किं मे स्वतारुण्यं दित्ससि ?

अनुः — पूज्यवर पितः ! वृद्धोऽपि भवान् पुनर्युवा भूत्वा पुनः सांसारिकभोगान् कथं भोक्तुमिच्छति ? भवदस्तु ते वारा गताः, ये तव सुखदायिनोऽभूवन् । न कोऽपि पिता स्वपुत्रस्य सुखं याचितुमीहते, परं भवांस्तद्विपरीतमाचरति । अतस्त्वं नासि मे पितृसमानः । पिता तु पालको भवति, न तु भक्षकः । तव मे तारुण्ययाचकत्वं मम जीवने सर्वसुखभक्षकत्वमेव । अतोऽहं स्वतारुण्यं भवते नैव दास्ये ।

वृद्धययातिः — वरं पुत्र ! वरम्, त्वमपि स्वतारुण्यं नो दित्ससि, तदस्मान्मे राज्याद् बहिर्गच्छ । अत्र तु स एव वत्स्यति, यो मे तारुण्यं दास्यति । [सेनापतिमाहूय] विजयवर्धन ! एनमपि स्वदेशान्निष्कासय ।





[अनुरपि सेनापतिना सह बहिर्गच्छति ।]

शमिष्ठा — [द्वारपालमाहूय] अभयसिंह ! देवयानीस्तृतीयतनूजं चतुर्वंसुं साकमानय । (द्वारपालो गच्छति ।)

द्वारपालः — (प्रविश्य) महाराज ! एष राजकुमारश्चतुर्वंसुरूपस्थितोऽस्ति ।  
[द्वारपालो गच्छति ।]

वृद्धययातिः — सुत चतुर्वंसो ! अहं तव तातो ययातिरस्मि । त्वदीयमाता-  
महशापाज्जराक्रान्तोऽस्मि । यूना स्वयुवत्वप्रदानेन मे जरानिवा-  
रणं भवितेति शुक्राचार्येण कथितम् । अतस्त्वं तरुणोऽसि, स्व-  
तरुणतां मह्यं प्रदीह, मम जरां च गुहाणेति पितुर्वचनं पालय ।  
वथय, स्वतरुणतां दातुमिच्छसि न वेति ।

चतुर्वंसुः — पितः ! कोऽपि पिता स्वतनयं तस्य तरुणत्वं न याचति, पुनस्त्वं  
कथमित्थमाचरसि । यदाऽहं स्वतरुणत्वं प्रदास्ये तुभ्यं भुक्तभो-  
गाय, तदाहं सांसारिकभोगान् कथमनुभविष्यामि ? भवांस्तु  
वृद्धोऽस्ति, पुत्रेभ्यो राज्यं प्रदाय वनं च गत्वा तपश्चरेत्, तरु-  
णत्वयाचनां न कुर्यात् । क्षमस्व माम्, मम तरुणता मदीयाऽस्ति,  
न तु त्वदीया । अतोऽहं स्वतरुणत्वं ते नैव दित्सामि ।

वृद्धययातिः — वरं वत्स ! वरम्, यदा त्वं स्वतरुणत्वं नैव दित्ससि, तदाहं  
त्वां राज्यान्निष्कासयामि । गच्छ, मदीयराज्यं त्यक्त्वा  
बहिर्गच्छ । [सेनापतिमाहूय] विजयवधन ! एनं वसुमपि स्व-  
देशाद्वहिष्कुरु ।

सेनापतिः — यदादिशति महाराजः । [सेनापतिर्वसुमपि गृहीत्वा याति ।]

शमिष्ठा — [द्वारपालमाहूय] अभयसिंह ! गच्छ, ममाऽऽत्मजं पुरुमानय ।  
(द्वारपालो याति ।)

द्वारपालः — (प्रविश्य) महाराज ! एष राजकुमारः पुरुरागतोऽस्ति ।

शमिष्ठा — महाराज ! देवयानीसुतास्तु कृतघ्ना आसन् । अयं पुरुर्भवदात्मजः

कृतज्ञोऽस्ति । अयं मातरि पितरि च श्रद्धालुरस्ति । अयं भवद्वचनं पालयिता । स्वाभीष्टमेनं याचस्व ।

वृद्धययातिः — ममात्मज पुरो ! अद्य तव जन्मदाता ययातिस्तव यौवनयाचकोऽस्ति जरानिवारणाय । वत्स ! एषा जरा, या मे शरीरे विद्यते, स्वाभाविकी नास्ति । इयं शुक्राचार्यशापात्प्रमागता । यदि त्वं स्वयौवनं मे जरास्थाने मह्यं दित्ससि, स्वयौवनस्थाने च मम जरां जिघृक्षसि, तत्कथय । यदि त्वं पितुर्वचनं पालयसि, तत्त्वं पितुर्जन्मदानार्णमुक्तो भविष्यसि, पितृभक्तेषु च तव गणनाऽपि भविष्यति । वद, वत्स ! वद, किं मे स्वयौवनं दातुमीहसे ?

पुरुः — कथन्न पितः ! भवान्मे जनयिता पिताऽस्ति, पितुर्वचनपालनं पुत्रस्य धर्मोऽस्ति । मम समीपे यत्किञ्चिद् यौवनादिकं जीवनमस्ति, तत्सर्वं भवदंशजनितमेव । अत्र मम न किञ्चिदस्ति, सर्वं भवदधीनम् । मम यौवनं भवत एव, भवतश्च जरा ममेवाऽस्ति, तदहं स्वयौवनं भवते दित्सामि, गृह्यतां तदेतत् पूज्यवर पितः !

वृद्धययातिः — साधु पुत्र ! साधु । त्वमेव ममात्मजोऽसि । मम मनोऽतीव प्रसन्नम् । एतत्प्रतिष्ठानराज्यं तवैव । त्वमेव पौरववंशप्रवर्तको भविता । अधुना त्वं स्वयौवनम् मह्यं देहि, मम जरां च गृहाण, येनाहं शुक्रशापान्मुक्तो भवानि । वत्स ! तव कल्याणं भवेत् ।

पुरुः - पूज्य पितः ! गृहाण ममयौवनम्, कथय, केन विधिनाऽहं ते तत्समर्पयामि ?

वृद्धययातिः — पुत्र ! मम कथनानन्तरं त्वया— “मम पुरोयौवनं पितुर्ययाते शरीरं प्रविशतु” इति वक्तव्यम् ।

पुरुः — पूजनीय पितः ! तत्प्रथमं भवान्मयि जरासंक्रमणाय स्ववक्तव्यं निगदतु ।



वृद्धययातिः — [प्रसन्नो भूत्वा] मम ययातेर्जरा पुरोः शरीरं प्रविशतु ।

पुरुः — मम पुरो यौवनं पितु र्ययातेः शरीरं प्रविशतु ।

[तयोर्द्वयोः कथनानुसारमेव द्वयोः शरीरे जरायौवने प्रविशतः ।

राज्ञो ययातेः शरीराज्जरा निगंत्य पुत्रस्य पुरोः कायं प्रविष्टा ।

पुरोगात्राद् यौवनं निस्सृत्य राज्ञो ययातेर्देहं प्राविशत् । मातुः

समक्षमेव तस्याः पुत्रो वृद्धत्वं प्राप्तः । शमिष्ठा तदानीमेव

लज्जिता सती युवानं स्वपुत्रं जराकम्पितगात्रं वृद्धं, जराजोर्णं

च वृद्धं स्वपतिं नवयौवनसम्पन्नं कामभावनापरिपूर्णं युवानं

दृष्ट्वा कक्षाद्बहिर्याति ।] पटीक्षेपः ।

### चतुर्थदृश्यम्

ययातिः — “आगच्छ प्रिये ! कथं रुष्टाऽसि ? पूर्ववत्कामाचरणं कथन्नुं करो-  
पि ? एहि, सम्प्रत्यहं वृद्धो नास्मि, युवाऽस्मि । मम यौवनं  
त्वां प्रतीक्षते ।”

शमिष्ठा — “राजन् ! क्वास्ति तव यौवनम् ? त्वया तु स्वयौवनं शुक्राचार्य-  
स्याश्रमं गत्वा विनाशितम् । मया निषेधितोऽपि त्वं तत्रागच्छः  
शापेन च वृद्धो भूत्वा पुनरागतोऽसि ।”

ययातिः — “किं नैव पश्यसि सुभगे ! मां युवानम् ? सम्प्रति वृद्धो नास्मि ।  
अतः प्रिये ! मामेहि, कथय त्वं कथन्नायासि ? किमिदं मम  
यौवनं व्यर्थमेव ?”

शमिष्ठा — “प्रियतम ! नास्त्येतत्तव यौवनम् । यद् यौवनं त्वया स्वकीयं  
कथ्यते तन्मे पुत्रस्य पुरोरस्ति । यावत्कालमनेन मम पुत्रयौवनेन  
युवाऽसि तावत्कालमहं तवाङ्कुशायिनी न भविष्यामि । यदि  
मां पुनरङ्कुशायिनीं चिकीर्षसि, तदिदं यौवनं मम पुत्राय प्रदेहि  
स्वजरां च तस्माद् गृहाण ।”

ययातिः — “तदहं सुभगे ! पुनर्वृद्धो भविष्यामि, तदा तु मे सर्वं जीवनं  
व्यर्थमेव भाविष्यति प्रिये ।”

शमिष्ठा — “स्वामिन् । यदि भवान् प्रतिदिनं स्ववरणसेवां मया रात्रौ शय्यायां कारयितुमिच्छति तच्छ्रीघ्रमेव पुत्राय तस्य यौवनं ददातु । अस्यां युवावस्थायामहं त्वां न सेविष्ये ।”

ययातिः — “अस्तु प्रिये ! यदि त्वमेतद् यौवनं नाभिलषसि, तदाशु स्वपुत्र-माह्वय, तस्मै तद्यौवनं प्रदास्ये ।”

शमिष्ठा — ‘वर स्वामिन् ! वरम् । अहं पुत्रमाह्वयामि — पुरो ! शीघ्रमा-गच्छ ।’

पुरुः — (प्रविश्य) “मातः ! किं कार्यमस्ति ? कथ्यताम् ।”

शमिष्ठा — “पुत्र ! तव पिता तुभ्यं त्वदीयं यौवनं दित्सति । पूर्वविधिना जरां पित्रे प्रदेहि, तदनन्तरं त्वदीयं यौवनं त्वं पितुः शरीरात्प्रा-प्स्यासि । तं विधिमाचरं ।”

वृद्धपुरुः — ‘मम कायान्निगंत्य जरा पितुर्गात्रं प्रविशतु ।

युवा ययातिः — ‘मम देहान्निगंत्य यौवनं पुरोः कायं प्रविशतु ।

[तयोद्वयोः कथनानुसारमेव वृद्धपुरोः शरीरान्निगंत्य जरा यूनो ययातेः कायं प्रवर्शाति । इत्थमेव यूनो ययातेः कायान्निगंत्य यौवनं वृद्धपुरोः शरीरं प्रविशति । ययातिः पुनर्वृद्धत्वमापन्नः पुरुषश्च पुनर्युवत्वं प्राप्तवान् । शमिष्ठा वृद्धययातेः सेवाशुश्रूषयोः पूर्ववत्सलग्ना बभूव ।]

[पटीक्षेपः । सर्वे निष्क्रान्ताः ।]

रामकिशोर मिश्रेण व्योमाब्धिखाऽऽत्महायने ।

प्रणोता कार्तिके शुक्ले देवयानीति नाटिका ॥

— • —



## कविरामकिशोरमिश्रस्यपरिचयः

सोरोंपुरी लसति भारत उत्तरस्याम्  
 तज्जन्मभूमिरिह यस्य हि देवयानी ।  
 श्रीविश्वनाथ इह यत्प्रपितामहोऽभूत्,  
 ओ३ङ्कारमिश्र इह यस्य पितामहश्च ॥१॥

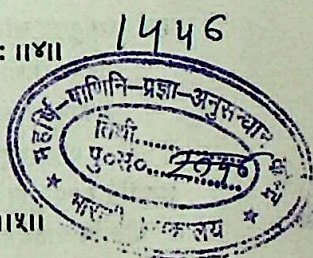
बाणग्रहग्रहकलानिधि (१९९५) वैक्रमान्दे,  
 श्रीहोतिलालगृहिणाह कलावती यम्,  
 षष्ठ्यां शतौ धवलफाल्गुनिके ह्यसूत,  
 काव्यं करोति स तु रामकिशोरमिश्रः ॥२॥

सोरोंपुरे प्रथमशिक्षणमत्र यस्य,  
 शास्त्रीतिशिक्षणमभूद्बिह कासगञ्जे ।  
 आचार्यशिक्षणमभूदथ कण्ठपुर्याम्,  
 सा श्रीमती सुगृहिणी त्विह तस्य देवी ।३।

कालाऽक्षिशून्यनयनाङ्कित (२०२३) वैक्रमान्दे,  
 आषाढसप्तमदिने त्वधिवीरखेडम् ।  
 यां षोडशीं सुयुवतीं परिणीतवान्यः,  
 कीर्तिं तनोति स तु रामकिशोरमिश्रः ॥४॥

यो रञ्जनामजनयत्प्रथमं ततस्तम्,  
 राजेशमत्र तनयं प्रतिभां सुतां च,  
 तं गौरवं तदनु सौरभमात्मजं च,  
 काव्यं वसन्ततिलकं रचितं हि तेन ॥५॥

विद्यालये मदनमोहनमालवीये,  
 लब्ध्वा प्रवक्तृपदमत्र हि खेकड़ायाम् ।  
 पी-एच. डी. समधिगम्य परिश्रमेण  
 सोऽध्यक्षपुण्यपदवीं समलङ्करोति ॥६॥



रम्यः पदैर्विरचिता रमणीयभावेः,  
 रत्नानि वर्षति किशोरकथावलिः सा ।  
 यस्याः प्रवाहकलिता सरसा सुरम्या  
 भाषा रसेन भरिता विदधाति मोदम् ॥८॥  
 अङ्गुष्ठदानमपि सुन्दरमस्ति नाट्यम्,  
 विद्वत्समाजमणिमिश्रमहोदयस्य ।  
 रम्या च काव्यकिरणावलिरस्ति तस्य,  
 गीतैरनेकनववृत्तमयी मनोज्ञा ॥९॥  
 विद्योत्तमां समवलम्ब्य च कालिदासम्,  
 काव्यं महद् व्यरचयद् बहुनाटकानि ।  
 छन्दस्कला अपि किशोरकथाः कविर्यः,  
 कातिं तनोति स तु रामकिशोरमिश्रः ॥१०॥  
 गीर्वाणवाग् भवतु सवर्जनः सुबोध्या,  
 एषा प्रचारमुपयातु जनेषु शीघ्रम् ।  
 इत्याकलय्य कविनाऽनुसूताऽत्र मध्ये  
 काठिन्यमुक्तपदसंहतिजुष्टशैली ॥११॥  
 हर्षानुरागसुखदुःखविचारपूर्णाः,  
 हृद्यानवद्यरमणीयगिरा निबद्धाः ।  
 एकाङ्कनाटककथावलयः प्रणीताः,  
 पात्रप्रसङ्गसमयोचितभावगर्भाः ॥१२॥  
 छन्दांसि यस्य हृदि कीतुकमावहन्ति,  
 गीतानि पाठकमनांसि विनोदयन्ति ।  
 यः काव्यमाटककथारचनाप्रणेता,  
 तं नोम्यहं सुकविरामकिशोरमिश्रम् ॥१३॥  
 — वसन्ततिलकात् ।

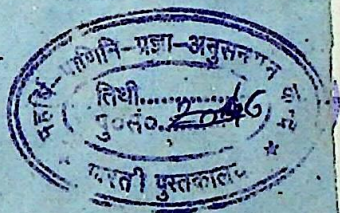








1446



## कवेः प्रकाशि

- १- काव्यकिरणावलि: (७० प्र० संस्कृत)
- २- विद्योत्तमाकालिदासीयम् (महाकाव्य)
- ३- श्रीगरुडध्वजसपादशतकम् (७० प्र०)
- ४- किशोरकथावलि: (कथासंग्रहः) ॥
- ५- अङ्गुष्ठदानम् (नाटकम्) । ६- बाल
- ७- वसन्ततिलकम् (देवस्तुतिकाव्यम्) ।
- ८- एकाङ्कावलिः, ९- एकाङ्कमाला (एकाङ्कनाटकसंग्रहो) ।
- १०- अन्तर्दाहः (पुरस्कृत उपन्यासः) ।
- ११- छन्दस्कलावती (छन्दःशास्त्रीयरचना) ।
- १२- पतिपत्नीविवादशतकम् ।

## कवेरन्याः संस्कृतरचनाः प्रकाशनद्वारे

- १३- एकाङ्कचमत्कृतिः । १४- निबन्धबन्धः ।
- १५- छान्दसग्रन्थपरम्परा । १६- वैदिकचछन्दोनिरूपणम् ।
- १७- लौकिकचछन्दोनिरूपणम् । १८- शैवभक्तितरङ्गिणी ।
- १९- देवभक्तितरङ्गिणी । २०- वैष्णवभक्तितरङ्गिणी ।
- २१- अवतारभक्तितरङ्गिणी । २२- देवीस्तवतरङ्गिणी ।
- २३- त्यागपत्रनिरासम् (पुरस्कृतनाटकम्) ।
- २४- पत्नीत्यागम् (पुरस्कृतमेकाङ्कनाटकम्) ।
- २५- संस्कृत छन्दों का उद्भव तथा विकास (शोधप्रबन्ध) ।
- २६- किशोरकविताकर (हिन्दी रचना) ।
- २७- यक्षसन्देश (मेघदूत का हिन्दी में भावानुवाद) ।